

抢下“先手棋”

我市积极推进太行山旅游业发展

保定日报(记者孟丽 孟趁景)12月4日,我市涞源县七山滑雪度假区内,众多滑雪爱好者从高山雪道飞驰而下,激起阵阵雪浪。“两天前我国第一个跳台滑雪训练科研基地在度假区正式投用,雪场人气激增,每天接待游客都在千人以上,未来我们将打造世界级冰雪小镇。”该度假区负责人王晓虎兴奋地说。

以地处我市西北部的涞源县为起点,八百里太行一路逶迤南下,铺陈出一幅峰峦叠嶂、河谷纵横的壮丽画卷。党的十八大以来,我市牢固树立“绿水青山就是金山银山”的理念,抢抓京津冀协同发展、雄安新区建设等重大国家战略机遇,抢下“先手棋”,积极推进太行山旅游产业集聚带建设,探索太行山旅游融合发展的新路径。

我市涞源、易县、涞水、阜平等8个县位列《国家太行山旅游发展规划(2020—2035年)》,这里也是全市文化旅游资源最富集的区域。中国旅游研究院博士后导师韩元军表示,“保定太行山区旅游资源丰富、种类多样,具备做好山地、避暑和冰雪休闲度假文章的良好基础。”

以建设国际旅游目的地城市为目标,我市在辖区内太行山沿线打造了京西百渡国际山地休闲度假区、保定国际田园休闲区、北太行文化生态休闲体验区等3个区域旅游品牌以及

四季童话小镇、白石山温泉小镇等41个新业态小镇,推出“跟着老电影去旅行”“跟着旅发大会去旅行”等多条精品旅游线路。在太行山区域旅游的辐射带动下,保定旅游正从传统的景区旅游向休闲度假旅游、全域旅游、优质旅游模式转变。

深入挖掘太行文化厚重内涵,是我市全力建设国家文化旅游精品区的重要途径。在我市境内,太行山文蕴久远,黄帝文化、古北岳文化、长城文化、定瓷文化、红色文化等,与自然山水交相辉映。据市文化广电和旅游局负责人介绍,“十四五”期间,我市将重点打造阜平红色文化旅游区、长城国家文化公园(保定段)、唐尧文化旅游区和古北

岳文化旅游区等国家级文旅融合项目,持续提升太行山文旅产业的吸引力和影响力。

传承弘扬太行精神,以旅游助推脱贫攻坚和乡村振兴。近年来,我市发挥太行山旅游资源与区位优势,调整产业结构,推动区域经济转型,走出了一条旅发大会带动贫困县、旅游景区带动贫困乡镇、新业态小镇带动贫困村、金牌农家乐带动贫困户、旅游企业带动贫困人口“五个带动”旅游扶贫模式,助推太行山区老百姓的增收奔小康。

把旅游业作为县域经济发展重要支柱性产业的涞源、易县、涞水、阜平等国家级贫困县,现已全部脱贫摘帽。

岳文化旅游区等国家级文旅融合项目,持续提升太行山文旅产业的吸引力和影响力。

传承弘扬太行精神,以旅游助推脱贫攻坚和乡村振兴。近年来,我市发挥太行山旅游资源与区位优势,调整产业结构,推动区域经济转型,走出了一条旅发大会带动贫困县、旅游景区带动贫困乡镇、新业态小镇带动贫困村、金牌农家乐带动贫困户、旅游企业带动贫困人口“五个带动”旅游扶贫模式,助推太行山区老百姓的增收奔小康。

把旅游业作为县域经济发展重要支柱性产业的涞源、易县、涞水、阜平等国家级贫困县,现已全部脱贫摘帽。

地道战主题教育展演 走进保定十七中

保定日报讯 “小老乡,你快去战场上,日本鬼子打进咱家乡,老婆孩子遭了殃……”视频中,抗日烈士张森林的侄子张庆达,含泪演唱抗战歌曲,将人们带回那战火纷飞的时代。11月26日,地道战精神宣讲报告会走进百年名校保定十七中,通过文艺演出、主题展览、交流研讨等形式,进行了一场别开生面的主题教育活动,据统计线上线下受众达1800余人。

活动以冉庄红色故事为背景,旨在培育和践行社会主义核心价值观,学习宣传贯彻党的十九届五中全会精神,传承红色基因,弘扬民族文化和爱国精神,帮助青少年树立远大理想,推进中小学生学习工作全面提升。冉庄地道战纪念馆通过工作人员自编自导自演的文艺节目,以快板、民谣、朗诵等多种形式,展现冉庄民兵不屈不挠的抗战精神,为学生们送去了一场红色文化盛宴。冉庄地道战纪念馆展厅内容浓缩在一张张展板上,讲解员利用学生的课余时间,通过展板向他们讲述冉庄的抗战历史。抗日烈士张森林侄子张庆达、冉庄抗战老民兵李恒彪的视频展现,让学生们直观感受到冉庄人民的智慧和英勇。活动过程中,工作人员特别加入了抗战知识有奖问答环节,调动了学生的积极性。部分驻保省人大代表、校内纪念馆、200余名学生现场观看演出,其余的十七中全体师生通过校内直播平台全程观看活动内容。

姜玉林

2020京津冀运动休闲 体验季活动走进唐县

保定日报讯 近日,由京津冀三地体育局及文旅部门主办,市体育局、市文化广电和旅游局、保定广播电视台、唐县人民政府承办的“2020年京津冀运动休闲体验季”走进唐县。

开幕式在庆都山康养旅游度假区举办,共有来自京津冀三地的500多名体验者参与。通过登庆都山、游唐尧古镇、品唐县美食、参加环尧母湖健步走比赛、参观白求恩柯棣华纪念馆等活动,体验者充分感受到了唐县体育与文化、旅游、健康养老、生态农业等业态融合发展的成果。

据了解,京津冀运动休闲体验季活动以运动休闲为载体,以打造“城市体育名片”为宗旨,以参与体验为主要形式,寻找最美体育旅游目的地,推介城市的经济、社会、人文、历史和美景、美食,提升城市品位和知名度。2017年以来我市已连续四年举办京津冀运动休闲体验季活动,培育“体育+旅游+文化”融合发展亮点和品牌,打造具有区域特色的健身休闲产业示范区和体育旅游目的地。

戴少鹏 康成

保定这几段长城列入首批 国家级长城重要点段名单

保定日报讯 11月26日,国家文物局发布《关于印发第一批国家级长城重要点段名单的通知》(文物保发〔2020〕36号),公布了共计83段/处的第一批国家级长城重要点段名单。其中,位于保定地区的明长城紫荆关段、明长城乌龙沟段、明长城白石口段等位列其中。

据介绍,第一批国家级长城重要点段构成以秦汉长城、明长城主线,与抗日战争、长征等重大历史事件存在直接关联,以及具有文化景观典型特征的代表性段落、重要关堡、重要烽燧为主。在全国确定的83段/处中,秦汉长城重要点段12段/处,明长城重要点段54段/处,其他时代长城重要点段17段/处,包括战国秦长城5段,唐代戍堡及烽燧4处,战国燕长城2段,战国齐长城、楚长城、赵长城、魏长城各1段,以及金界壕遗址等具备长城特征的边墙、边壕、界壕重要点段2段。

该通知还明确了国家级长城重要点段保护管理要求,包括全面落实保护责任、重点强化空间管控、加强日常监管与监测、着力缓解消除险情、提升展示阐释水平、加大指导督促力度等内容。

少秋

野三坡邀你讲故事

保定日报讯 从野三坡景区获悉,野三坡官方抖音发起了“野三坡故事”创作活动。据介绍,此次活动自12月开始,主题为“讲好野三坡故事”。您只要拍摄原创抖音短视频,在抖音平台发布相关作品,添加话题“野三坡故事”,并@野三坡抖音官方账号“野三坡景区”,即视为成功参赛。创作要求内容与野三坡有关,视频形式不限,作品须为原创,内容积极向上。同时,参与者必须确认拥有视频的著作权,不得剽窃与抄袭。此次评选办法十分特别,将以每100组创作活动作品为一个评奖单元,评选出点赞量最多的作品,颁发一、二、三等奖。

少秋

市文广旅局举办 非遗业务培训活动

保定日报讯 从市文化广电和旅游局获悉,11月24日至27日,由该局主办的“2020年度非物质文化遗产业务培训暨边远贫困地区人才支持计划非物质文化遗产培训班”成功举行。全市22个县(市、区)文广旅主管部门的业务领导、工作人员以及部分“三区人才”支持计划培养对象、市直有关单位工作人员、保定非遗协会负责人、市级非遗专家等60余人参加了本期培训。

培训期间,河北省非物质文化遗产保护中心保护部主任赵雨苹,河北大学艺术学院教授、保定市非遗保护研究中心主任齐易,中国文化研究会非遗委员会常务副主任、世界非遗传承人大会组委会秘书长朱连强,国家非遗保护工作专家委员会评审委员、河北师大美术与设计学院教授魏力群进行授课。专家们围绕非遗保护理念与实践、非遗普查实施方法、非遗+旅游、非遗+乡村振兴、非遗保护及难点问题等议题进行了详细讲解。

市文广旅局相关负责人表示,要将推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展作为非遗工作的重点,采用“非遗+”的形式,将非遗融入旅游,推动非遗进景区,打造非遗品牌产品,推动文旅融合,助力脱贫攻坚和乡村振兴。非遗工作者要认真学习贯彻《中华人民共和国非物质文化遗产法》《河北省非物质文化遗产条例》等有关政策法规,人人成为非遗工作的业务能手和行家。

活动期间,参训学员到曲阳县石雕、定瓷、泥塑等3个非遗研学旅游体验基地观摩学习。各单位就非遗保护现状、难点及建议积极发言,进行了工作交流。

闫娜

让“戏窝子”贴近保定老百姓的“心窝子”

保定日报记者 孟趁景 孟丽

岁至11月下旬,冬寒漠漠,万物萧索,我市徐水区梁家营书画艺术小镇的文化活动广场中却热气腾腾。百姓大舞台上,来自保定艺术剧院河北梆子一团的演员们服饰靓丽,生动传神地演唱着《牙痕迹》。台下,老百姓或坐或站,听得津津有味。特意从保定市区赶来听戏的67岁的张勇说:“这两年,保定的戏是越来越多了,让人感觉‘戏窝子’的火热劲儿又回来了!”

古城保定,与北京、天津构成黄金三角,向来有“京畿重地”“首都南大门”之称,是国家历史文化名城。岁月流转中,这里积淀了深厚而多样的文化,其中,扬名在外的戏曲文化尤为璀璨。元代,关汉卿、王实甫、吴弘道等杂剧作家闪亮登场。过去二三百年来,京剧、评剧、河北梆子、保定老调、高腔、北昆等30余个剧种在这里广为流传。戏曲名家人士李春来、田际云、齐如山等,享誉全国的表演艺术家盖叫天、韩世昌、崔澄田、王贯英、辛秋花等,一大批优秀名家在此孕育。据上世纪八十年代保定12个县统计,全市有735个业余剧团。历史上,保定老调先后18次进京为中央领导、国家重大活动演出,有“华北艺术明珠”之称的保定艺术学校曾连续12年登上央视春晚舞台。

戏曲种类多、剧团多、名角多、票友多、观众多,“戏曲之乡”“戏窝子”成为我市盛极一时的亮丽名片。党的十八大以来,国家大力弘扬中华优秀传统文化,振兴戏曲艺术。2018年底,在市委市政府支持下,文广旅局加大了对戏曲文化的扶持。顺势借力,蓬勃发展,保定“戏窝子”连上了老百姓的“心窝子”。

守中求变 面貌新

提起我市戏曲的文化底蕴和曾经的辉煌,艺术家们都难掩内心的激动。如今的他们,内心根植着不息、传承、奋发、超越的信念,守中求变,奋而有力。

自小喜爱戏曲、科班出身的河北梆子一团团长刘麦穗,刚入职就赶上了戏

曲的低潮期。但几十年来,他虽历无数困境而心中火种未熄,尤其近一两年,更加信心满怀:“我们是保定第一家获得国家艺术基金资助的单位,现在,只要有好项目,国家、省、市都有资金支持。没有了朝不保夕的后顾之忧,大家的创作欲望非常强烈,都希望把更多的、保定特有的历史和挖掘出来,推向戏曲舞台。”

统筹引导,资金扶持,良性激励,一系列积极有效的措施,让我市文艺工作者坚定地相信,保定戏曲大繁荣、大发展的最好时代已经到来。于是,储人才、搞创作、深钻研、勤演出,他们在“掀起保定文化艺术新高潮”的新时代,求新求变、扎实奋进,展现着积极向上、充满生机的精神面貌。

开拓视野 创作新

文艺唯有深耕本土,才能汲取滋养灵感的源泉活水,唯有彰显时代精神,才能获得观众的普遍共鸣。

按照党的十九大提出的优秀传统文化“创造性转化、创新性发展”要求,近一年多来,我市文艺界在传承发展好传统戏曲的同时,不断开拓视野,与时俱进,创、编、演了一批与历史、时代和人民紧密相连,融思想性、艺术性、观赏性于一体的优秀新作。《春到龙泉庄》《燕赵风骨杨继盛》《保定红二师》《飞夺泸定桥》《燕赵风骨关汉卿》《天天历险记》等等,不仅剧本精益求精,字斟句酌,唱腔、音乐、内容、舞美也都有创造性突破。

《春到龙泉庄》编剧、我市青年女作家王琼说,选择用保定老调表现农村、讲述扶贫,是想尝试对这一古老剧种做一次艺术上的突破。新编历史剧《燕赵风骨关汉卿》的编剧翟羿表示,力创新作,要担起深入挖掘保定历史文化、讲好保定故事的责任,以当代视角深入创作具有地方特色的文艺作品。

置身时代的浪潮之中,我市文艺工作者不再将目光限于一隅一点,而是立足本土深耕细作,紧扣时代脉搏再谱新篇。脱贫攻坚、生态环保、历史文化、



《春到龙泉庄》演出场景



保定艺术学校师生演出

名人典故、雄安新区、百姓邻里……新鲜、新颖的作品,如同带着露珠的春花,遍开城乡,生机勃勃。

力造精品 高度新

文艺精品,体现着一座城市的文化创造能力和水平。在新时代新形势下,我市文艺工作者以党的十九大精神为指引,担负起新时代使命,坚持文化自信,不断推出精品,在创新求变中激发活力。

近两年来,文广旅局通过规划指导,把稳方向,推进专业剧团和民间剧团形成了各有优势、各具特色、差异化发展、良性竞争的局面,并赢得了文艺创作“数量”与“精品”的双丰收。据了解,我市有10多部作品先后获国家艺术基金、河北省舞台剧目专项支持,多个剧目获河北省“文艺振兴奖”和全国“五个一工程”奖。《春到龙泉庄》被推荐到国家文旅部参加全国网络展播,《潘杨讼》《戏八戒》等剧目多次受邀参加“昆山百戏盛典”、石家庄“五路丝弦”“一月一名剧”等演出。疫情期间我市创排的《出征》被省剧协列入抗疫书籍《记忆冀忆》,26集系列评书《保定铁球传奇》获得河北广播电视台一等奖。

在精品力作带动下,市文艺“七进”惠民演出连续3年排名省前列;在省文旅厅组织的“决胜全面小康,决战脱贫攻坚”专场文艺演出中,保定专场节目质量和网络点击量均获全省第一,成为市群艺馆和文艺院团二十多年来的最好成绩。

广辟路径 传播新

能生长、活跃、变革在民间的剧种,能沉下去、唱起来,走进群众、面向市场的作品,才能保持长久的生命力。

厚植戏曲群众基础,市文广旅局创造性地将文艺“七进”拓展为“十进”,每年惠民演出2500多场;精心谋划“关汉卿艺术节”和“关汉卿惠民展演季”,让本土剧团、本土最优秀的剧目登上高雅殿堂;深度文旅融合,借旅发大会助推优秀文艺作品;积极组织公益培训,培养票友群体并提升其整体水平;加强与

国家级媒体的合作,利用广播、电视、报纸等媒体广泛宣传。与此同时,我市积极探索利用“云创作”“云剧场”“云展播”等网络视听形式,通过线上线下良性互动,拓展传统艺术的传播边界,让传统戏曲不断焕发着新活力。

传承根脉 未来新

人才是剧种的根基,财富和生命线。为此,我市在留住和引进优秀人才、培养年轻演员与未来新生力量上狠下功夫。2019年,保定老调剧团完成国家艺术基金资助项目,发现并培养了学员20名。河北梆子一团不仅增加年轻演员的上台机会,更请退休老演员、国家级名家现场指导、亲身示范。作为我市唯一的公办艺术类中专学校,全国少儿戏曲小梅花培养基地,保定艺术学校全方位、大力度革新,并与国家京剧院、中国戏曲学院建立了远程教学协议,还特聘了多位名家担任艺术顾问。

传承,戏曲爱好者不可或缺。曾任老调剧团团长20余年的杜振忠,退休后通过传唱剧目、传播剧种、传授新人,将老调送进了学校、社区、乡村、军营、网络,将学生带上了央视戏曲频道、保定春晚等大舞台。响应“戏曲文化进校园”的号召,保定艺术学校2019年开展了36场活动。光禹河北梆子艺术研究院免费培训戏曲学员600余人,承办的“2019京津冀戏曲票友大赛”吸引了五大剧种,1105名票友积极参与。2019年以来,市群艺馆开展各类公益性群众文化活动100余场、公益培训100余次。第七届“和平杯”中国京剧票友邀请赛一等奖获得者、荀派京剧第三代传人杨立红,辛勤传、帮、带,全力为京剧事业输送更多的“新鲜血液”。

“三五步行遍天下,六七人百万雄兵。”戏曲文化源远流长,戏曲魅力长盛不衰。大舞台上,保定老调、河北梆子、京剧、历史剧、现代戏、儿童剧……穿越历史,余音袅袅;新时代里,一群爱戏之人,有心有梦、用情用力,讲述好故事,创造新未来。戏曲事业的传承、创新和发展,正在奏响繁荣振兴保定文化的进行曲。

我省拟新增 10 家景区为国家 4A 级旅游景区

我市 2 家景区位列其中

保定日报(记者孟丽)12月4日,省文化和旅游局网站发布公示,拟确定全省10家景区为国家4A级旅游景区,其中包括我市阜平县云花溪谷景区和唐县潭瀑峡景区。公示时间为12月4日至12月14日。从市文化广电和旅游局获悉,此前我市已拥有国家4A级旅

游景区12处。云花溪谷景区和潭瀑峡景区均为今年我市第三届旅发大会重点观摩项目。云花溪谷景区位于阜平县夏庄乡。区域内植被茂密,多为原始森林和次生林,森林覆盖率高达65%,物种丰富,水量充沛。2020年主要建设玫瑰

谷生态休闲度假区、云花溪谷漂流、帐篷酒店、十里花溪、温泉度假区、禅意康养度假区、国际自驾车营地、夏庄云溪小镇、森林休闲基地等。其中已经试营业的云花溪谷漂流是景区一期首要重点打造项目,总投资2.6亿,漂流全程长8公里,用时2.5小时,落差140米。

潭瀑峡景区位于唐县倒马关乡大石峪村,景区内林木植被茂盛,潭瀑相连,著名瀑布有龙潭瀑布、摩天崖瀑布和京南第一瀑,潭有鳄鱼潭、鲤鱼潭、葫芦潭、七星潭等,一年四季景色各异,潭瀑峡因此得名。景区内还有我省第一家县级宪法主题公园。