

博物馆的“千面新生”

习近平总书记关切事

□新华社记者 刘亢 蒋芳 朱筱

5月18日是国际博物馆日，今年的主题是“快速变化社会中的博物馆未来”。

党的十八大以来，习近平总书记对博物馆建设高度重视，指出“博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂，是连接过去、现在、未来的桥梁”，强调“博物馆建设不要‘千馆一面’”。

新时代的博物馆，正突破传统边界，从馆舍天地奔向大千世界；彰显个性魅力，从“千馆一面”迈向“千馆千面”，成为展示中华文明、教育服务大众、推动国际交流、赋能经济社会发展的动力源和能量场。

（一）从“静态展陈”到“动态交互”：科技赋能让文物活起来

【2015年2月，在西安博物院，习近平总书记强调，“要把凝结着中华民族传统文化的文物保护好、管理好，同时加强研究和利用，让历史说话，让文物说话”。】

敦煌莫高窟有一个经典洞窟——第285窟，因为空间狭小鲜少对游客开放。如今，科技让洞窟“变大了”，游客还能来一场“飞起来”看洞窟的奇妙体验。

佩戴好VR设备，昏暗的洞窟亮起。轻轻一跃，飞天、雷神、伏羲、女娲等绘于四米多高窟顶上的形象，纤毫毕现、触手可及；摇动手持设备，可以在敦煌古乐伴奏下敲响雷公鼓；结束参观，一段真人与洞窟虚拟场景交互的视频就能下载到手机，成为“带得走”的敦煌记忆。

“过去为了保护壁画，游客进入洞窟参观时间受限，窟内光线较暗也看不清楚。”敦煌研究院文化弘扬部部长雷政广说，现在借助数字扫描、三维重建、高精度空间计算等技术，沉寂千年的文物活了起来。

在殷墟博物馆，得益于“微痕提取”技术，甲骨文上的笔画叠压关系、钻凿形态等肉眼难以辨识的精细信息，变得清晰可见。

在扬州中国大运河博物馆，运河版“密室逃脱”——“大明都水监”第二季刚刚上线，游客们可以扮演角色沉浸式闯关，以另一种方式了解大运河的历史文化。

陈列展览是博物馆的核心产品，但今天的策展模式不再满足于展柜加标签的传统模式，而是致力于打造“可进入的考古现场”，观众也不再是旁观者，而成为文化故事的共创者、文化传播的参与者。

【对话敦煌研究院院长苏伯民】

【对话敦煌研究院院长苏伯民】收

藏在博物馆里的文物是凝固的历史，但它们从来不是静止的。我们必须意识到，无论物理上的保护多么完善，文物仍会一天天老去。唯有以先进的技术应用、生动的故事叙事，与学的研究成果相对接，方能实现永久保存、永续利用。正如总书记强调要“运用先进科学技术提高保护水平”，这是当代博物馆事业发展的

大势所趋，也是我们努力的方向。

（二）从“大而全”到“特而精”：特色定位打破“千馆一面”

【2017年4月，习近平总书记考察广西合浦汉代文化博物馆时指出，博物馆建设不要“千馆一面”，不要追求形式上的大而全，展出的内容要突出特色。】

作为我国第一座海事专题馆，泉州海外交通史博物馆因题材“小众”长期不温不火。随着泉州作为“宋元中国的世界海洋商贸中心”跻身世界遗产，海交馆深挖独特资源，成为热门打卡地。

泉州，古称刺桐城。走进双桅船造型的海交馆，一幅4米长卷《刺桐梦华图》再现了10至14世纪中外商船满载蕃货抵达刺桐港时的繁荣景象。一艘沉睡了700多年的南宋福船是“镇馆之宝”，古船及其伴随出土物、泉州宗教石刻、外销瓷，构成基础的三大藏品体系。

“一座城市成为海洋商贸中心有哪些关键条件？交通基础设施是其中之一，商品生产、营商环境和人也不可或缺，这构成了海交馆设展的新思路。”策展人陈小茜说。

橱窗里，一些看似不起眼的物件，串联起泉州向海而生的故事：密密麻麻记载世界地名的“针路簿”，是泉州舟师用自己的方式记录下联通全球的航线；宋代船舶里标记货物的木牌签，上面写着阿拉伯人的名字“哑哩”；一块1956年发现于泉州通淮门外津头埔的墓碑，记录下一个名叫艾哈玛德的商人与泉州当地女子的婚事……

进入新时代，一批精准定位、专业策展的特色博物馆脱颖而出，成为人们心中的“宝藏”地标。

洛阳古墓博物馆在地下6米的展陈空间内，最大限度复原展示了两汉至宋金时期的25座古墓葬。

苏州市吴中区的吴文化博物馆成立仅5年，就跻身“全国最具创新力博物馆”，不仅全面展示吴地文化，还鲜明提出“产业友好型”定位，让博物馆成为外地客商来吴中考察营商环境的重要一站。

【对话泉州海外交通史博物馆馆长林瀚】博物馆发展不能盲目追求“大

而全”，如何充分利用当地资源精准触达公众精神文化需求才是关键。总书记指出“博物馆建设要注重特色”，为博物馆事业发展指明了方向。唯有深耕本地独特资源，努力在“专”“深”“趣”“活”等方面深耕细作，在人无我有、人有我精、人精我专等方面持续发力，方能形成难以复制的差异化体验，打破“千馆一面”同质化困局。

（三）从“有围墙”到“无边界”：向外拓展激活文化力

【2024年全国两会期间，习近平总书记参加江苏代表团审议时指出，博物馆建设要更完善、更成体系，同时发挥好博物馆的教育功能。】

蜀韵竹编风铃在微风中轻吟，非遗剪纸勾勒出神秘太阳神鸟图腾，木耜稻谷贴画重现古蜀农耕场景……初夏，四川成都金沙遗址博物馆将展览“搬”进社区，沉浸式手工课堂让居民们亲手“触摸”三千年前的古蜀文明。

“原来‘活’历史就在脚下。”在金鹏社区居住了十多年的熊毅感慨，过去感觉金沙遗址是座“高大上”离自己比较远的博物馆，现在想带家人去“补课”。

乡村里也有博物馆“课堂”。这两年，四川成都温江区和林村一幢红色屋顶的三层小楼里常传来孩子们的欢声笑语。在这座由农房改建而来的气象博物馆，孩子们认识了地面观测仪、雷达等气象观测仪器，通过裸眼VR技术“亲历”台风暴雨，学习防灾知识。气象专家有时还会在稻田边上一堂“坝坝课”，孩子们在田间地头读懂气象与农业的共生关系。

从“坐等观众”到“主动抵达”，越来越多博物馆正淡化“高冷神秘”的印象，不断拉近与百姓的距离。

一边逛街，一边与博物馆不期而遇。在全国单体商场销售冠军的南京德基广场顶层，“藏着”一座德基艺术博物馆。110米的数字长卷《金陵图》生动再现宋代盛世风华，“人物入画，实时跟随”的观展模式令人不知不觉就走进了博物馆。

一平方米，也能建一个博物馆。近期，位于上海市虹口区外国语第二小学的一平米博物馆“打字机馆”开馆。这种可以“藏于”教学楼一隅，也可以“隐于”学校图书馆内的微型博物馆已出现在上海十多所学校，为馆校合作打开了想象空间。

15分钟候机间隙，也能与国宝文物来次密接。春秋时期青铜礼器的瑰宝秦公钟、西汉的彩绘陶壶、北周的东罗马金币，西部机场博物馆在西安咸阳国际机场开馆，为人们在旅途中“充电”。

【对话三星堆博物馆副馆长朱亚蓉】围墙之内，博物馆的容量有限，一旦“跳”出展厅，博物馆就能链接大千

世界，迸发更大能量。总书记指出“希望广大群众特别是青少年多一些和博物馆的深度接触”，这就需要推动各个层次、各种类型的博物馆从“内”破壁，主动打破围墙，推动文博资源流动起来，直达百姓身边，让知识传播更加高效、公平。

（四）从“单向输出”到“双向奔赴”：双向滋养唤醒城市DNA

【2022年1月，习近平总书记到山西平遥日昇昌票号博物馆考察时强调，要“更好弘扬中华优秀传统文化，更好服务经济社会发展和人民高品质生活”。】

“为一座馆赴一座城”。很多游客来到苏州，都会去苏州博物馆打卡。

这座博物馆最大的展品是建筑本身。与拙政园、狮子林为邻的苏博，出自建筑大师贝聿铭之手，延续了江南古建粉墙黛瓦的色调，又巧妙融入钢架、几何形状等现代建筑元素。

“馆内，一步一景，意境悠远，每扇六边形窗都透着精致。出馆就是老城，听一曲评弹，吃一碗苏式面，做一天苏州人。”来自海南的游客陶云说。

对外地人来说，苏博是了解苏州的索引；对本地人而言，苏博是一种情感的牵挂。

“我们持续推出沈周、文徵明、唐寅和仇英‘吴门四家’系列展，开设苏作工艺馆，都是为回应苏州人的情感。”馆长谢晓婷说。

博物馆如同独特的“文化芯片”，重塑空间价值，提升城市软实力；一座城市的文化肌理、经济实力，也源源不断为博物馆事业提供养分。

景德镇陶溪川文创街区将废弃瓷厂改造为活态博物馆集群，其成功源于城市千年制瓷技艺的基因传承。

上海“博物馆+咖啡馆”模式、天津文场博物馆夜经济示范点的探索，本质是城市特色生活方式向博物馆空间的自然延伸，又通过博物馆将城市文化基因进行了显性表达。

“双向奔赴”中，博物馆成为城市发展的“文化加速器”，城市扮演着博物馆创新的“现实服务器”，二者共同编写着文明传承的当代代码。

【对话苏州博物馆馆长谢晓婷】总书记高度重视文化与经济的交融互动，指出“优化文化产品和服务供给，以文化赋能经济社会发展”。如何化作城市的“毛细血管”，滋养城市根脉、塑造城市未来，成为博物馆的新使命。希望博物馆与市民游客的连接更紧密，无论男女老少，都能在博物馆获得精神文化滋养，人人也可以“从博物馆出发”，看城市古今变化，品历史文化魅力。

新华社北京5月17日电

中柬“金龙—2025”联演开幕

新华社柬埔寨磅清扬5月17日电（段江山 周自航）中柬“金龙—2025”联演开始仪式5月17日在柬埔寨磅清扬省王家军宪兵训练中心举行。

这次联演以“和平、友谊、合作”为主题，聚焦“联合反恐和人道主义救援行动”课题，区分海空和陆空两个方向，组织技能训练、战术训练和连贯综合演练，提高两国军队打击恐怖主义的联合

作战能力。

联演期间，双方参演部队还将穿插组织文体交流、舰艇开放等活动。

“金龙”系列联演是中柬两国两军常规军事合作项目，此前已成功举办6次。这次联演是两国两军筑牢更高层次安全保障的具体举措，首次依托中柬云壤港联合保障和训练中心保障海上方向演习。

财政和经济前景恶化 穆迪下调美国主权信用评级

新华社纽约5月16日电（记者刘亚南）国际信用评级机构穆迪公司16日宣布，由于美国政府债务及利息支出增加，该机构决定将美国主权信用评级从Aaa下调至Aa1，同时将其评级展望从“负面”调整为“稳定”。

穆迪当日发布公告称，评级下调反映出过去十多年来美国政府债务和利息支付比例升至显著高于拥有类似评级国家的水平。穆迪认为，持续的大规模财政赤字将进一步推高政府债务和利息支出负担。与美国以往以及其他高级别主权国家相比，美国财政状况很可能恶化。

由于惠誉和标准普尔已分别于2023年和2011年下调美国主权信用评级，美国在三大主要国际信用评级机构中的主权信用评级均失去了Aaa的最高等级。

穆迪认为，美政府当前财政支出计划无法让强制性支出和赤字在未来出现实质性减少。该机构预计，如果不调整税收和支出，美国预算灵活性仍将有限，包括利息在内的强制性支出占总支

出的比例将从2024年的73%左右升至2035年的78%左右。如果美国国会2017年通过的《减税与就业法案》得以延长，未来10年内，扣除利息支出后的美国联邦财政赤字将增加约4万亿美元，美国联邦政府债务负担占国内生产总值（GDP）比重将从2024年的98%升至2035年的134%。

数据显示，美国联邦政府债务总额目前已超过36万亿美元，仅今年6月就有6.5万亿美元的国债到期。美国财政部数据显示，2025财年上半年，美国联邦政府财政赤字已超过1.3万亿美元，为半年度历史第二高。

此外，由于美国新一届政府上任以来对贸易伙伴实施关税措施，美自身经济也受到显著拖累。美国商务部数据显示，今年一季度美国GDP环比按年率计算萎缩0.3%。这是2022年以来美国经济的最差季度表现。分析人士指出，长期来看，关税政策持续将加剧经济不确定性，可能导致通胀和失业率上升，关税对美国经济的冲击效应未来可能进一步显现。

俄总统新闻秘书：俄乌交换停火条件清单是优先工作

新华社莫斯科5月17日电（记者栾海）俄罗斯总统新闻秘书佩斯科夫17日在莫斯科对媒体表示，俄乌目前首先要做的是交换停火条件主要清单。

佩斯科夫在当天举行的新闻发布会上说，俄乌代表目前已商定交换停火条件清单，俄方将做好准备与乌方交换这份清单。解决乌克兰问题的工作才刚刚开始，该工作将继续下去。

谈及俄乌总统是否将举行会晤时，佩斯科夫指出，这一会晤在俄乌代表团达成特定协议的工作取得成果后才是“有可能的”。另据俄罗斯外交部发表

的声明，俄外长拉夫罗夫当天同美国国务卿鲁比奥通话，双方同意进一步接触。

乌国防部情报总局局长布达诺夫17日接受乌媒体采访时表示，乌俄两国有望在下周按照“1000人换1000人”模式交换被俘人员，“我们知道（换俘）日期，但暂不透露”。

俄罗斯和乌克兰两国代表团16日在土耳其伊斯坦布尔重启关于和平解决俄乌冲突的直接谈判。对于谈判结果，俄罗斯和土耳其方面给予肯定。鉴于谈判未能取得突破性进展，乌克兰及欧洲主要国家领导人试图美国总统特朗普协调立场。

从23到97，保定如何打造“全国博物馆之城”

（上接A1版）在产业融合层面，博物馆正在成为科技创新和产业发展的高效“粘合剂”。高碑店市的中国门窗博物馆，以千年门窗演变展陈吸引全球1000余家企业共话绿色健康建筑的发展方向与技术创新；安国市中药文化博物馆一馆看尽中国上下五千年中医药文化传承、地方特色中医药文化成就，成为“中医药+”产业生态的重要一环……

“博物+”体验破圈升级，让历史“活”在当下

少年们在校校纪念馆触摸滚烫的军事历史，游客在饮食博物馆学烤制“驴火”，文献爱好者与泛黄的《申报》创刊号隔空对话……众多博物馆正在突破传统展陈边界，将文化记忆转化为“可游、可学、可玩”的多元体验空间。

锈迹斑斑的军刀、泛黄的军事手稿、沉浸式剧本演绎……保定军校纪念馆把历史课搬进文物现场，让青少年详细了解保定军校历史及风云人物的英雄事迹，沉浸式军事文化体验让这里成为京津冀研学爆款。

“舌尖上的博物馆”带游人吃出非遗新鲜感。在保定宴饮食博物馆，驴肉

火烧从特色小吃升级为文化符号，游客不仅能跟着老师傅探制火烧饼，还能在“节气美食节”体验包粽子、包饺子。非遗市集里，老字号摊位飘香，梆子戏、相声助兴，这里让食客在美味中流连忘返，成为“可吃的非遗秀场”。

今年新开的保定文献博物馆，用一份雍正年间的《邸报》惊艳全城。从泛黄的《人民日报》创刊号到抗战时期油印小报，300余件文献珍品构建起纸里外的光影故事。

河北大学新闻传播学院副教授曹海虹说：“近年来保定市博物馆建设如火如荼，既有大众化的厅堂，又有专业化的馆所，的确是丰富了百姓生活。比如保定文献博物馆，对于从事新闻史研究与教学25年的我来说就很有吸引力。它的馆藏品类丰富而专业，具有相当高的历史价值和文献价值，而该馆也是这座城市助力民间力量开办博物馆的一个缩影。我也计划着今后有机会把新闻史的实践课堂开到那里去。”

从国家级场馆到民间场馆，在有着深厚文化底蕴和历史积淀的“京畿重地”保定，以管理体制多元、展陈内容多元、场馆形态多元的博物馆生态体系，勾勒出“博物馆之城”的靓丽天际线。

“智”造亮点！白沟箱包广交会吸睛又吸金

（上接A1版）争取将环保材料箱包占比提升至95%以上。”

盛世之星推出“轻量化铠甲”系列商务双肩包，凭借“美学即功能”的设计理念，迅速成为展会焦点，吸引欧美、南美、东南亚等多国采购商洽谈。盛世之星箱包制造有限公司总经理司旭介绍，这次参展收获颇丰，下一步，将围绕科技创新，以材料研发、功能升级、智能设计实现产品突破；通过与供应商协同及区块链等技术优化供应链，利用大数据、互联网提供个性化服务，推动企业创新发展。

白沟新城改革发展科技局局长许

峰介绍，近年来，白沟新城出台《白沟新城服务企业科技创新十条措施》等政策文件，从资金扶持、人才保障、产学研合作等多个维度支持企业申报高新技术企业、专精特新企业、科技型企业等。同时，创建“1+4+N”高新技术企业、科技型企业申报工作机制，秉持“政府引导、市场运作、科技赋能”原则，组织专业服务团队深入企业一线，主动靠前服

务，通过政策宣讲会、一对一辅导等方式精准解读政策条文，定期开展企业走访调研倾听企业心声，针对企业在研发投入、知识产权申报等环节的难题，提供定制化解决方案，全面激发企业创新积极性。

（上接A1版）药食同源及文创产品展示，以直观易懂的形式展现中医药文化独特魅力。不少市民表示通过活动对中医药有了全新认识，今后会尝试将中医药养生理念融入日常生活。

此外，保定市营养学会及相关企

业带来校园营养餐、学生奶、冰柿等产品，直观展示健康及特色食品的多样性；工作人员现场指导市民使用食品数字标签，通过“扫一扫、看一看、听一听”，让群众感受数字标签的便捷性、实用性。

感受文化魅力
走进博物馆



新华时评

博物馆正以可亲可近替代“高冷范儿”

□新华社记者 王亚宏

18日是国际博物馆日，今年的主题是“快速变化社会中的博物馆未来”。近年来，博物馆正在积极适应变化，用可亲可近的吸引力替代“高冷范儿”，以新面貌、新气象让逛展融入百姓日常。

前不久的“五一”假期里，全国博物馆接待观众超6000万人次，创历史新高。一些大型博物馆门口经常排起长队，不少游客在旅游的行程中重点

安排博物馆，甚至有人“为了一个馆奔赴一座城”。

博物馆的吸引力，源于以更多维的方式挖掘展品丰富的文化信息。博物馆不再是“冰冷的历史祭坛”，而是以符合普通人的认知、年轻人的喜好来讲述文物故事，让展览拥有新的活力。民俗展让人们穿越历史回顾古人生活、紫禁城与凡尔赛宫的联动反映17、18世纪的中法交往、敦煌主题特展将千年大漠传奇搬到现代都市人面前……各类鲜活的策展，使博物

馆进入寻常生活。

不断创新的博物馆文创频频出圈，让观众“把文物带回家”。博物馆不仅是展示历史的平台和城市文旅流量的入口，也成为创意创意的源泉。近年来，博物馆开发的风冠、藻井冰箱贴等出圈、破壁，将服章之美和古建精致融入日常。琳琅满目的文创产品反映了优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，也彰显了文化消费市场的活力和潜力。

此外，众多博物馆不断丰富传播

方式，利用科技手段吸引更多观众。云逛展、直播讲解让人们避开摩肩接踵、一票难求的困境，足不出户就能对展览有所了解，实现与文明的邂逅。

博物馆记录过去，更映照未来。通过展览和活动阐释历史文化、呈现社会变迁、凝聚精神共识。社会快速变化，面对文化身份的守护、创新和建构等新任务，博物馆要坚定地守正创新，与时代同频共振，在积极改革中让历史文脉融入现代生活，为每个普通人提供丰沛的文明滋养。