

保定日报

权威·深度·贴近·服务

中共保定市委主管 中共保定市委主办 保定新闻传媒中心出版
BAODING DAILY 全保定网:www.bdall.com

2026年1月4日 星期日 乙巳年十一月十六 今日4版
第19078期 国内统一连续出版物号 CN 13-0009



加强党对经济工作的全面领导 ——三论学习贯彻市委经济工作会议精神

□保定日报评论员

办好中国的事情，关键在党。党中央集中统一领导是做好经济工作的根本保证。学习贯彻市委经济工作会议精神，就要加强党对经济工作的全面领导，把党的政治优势、组织优势转化为高质量发展的实际成效，推动党中央决策部署一竿到底、落地见效。坚持和加强党对经济工作的全面领导，是中国共产党百年奋斗历程的实践经验。历史和现实反复证明，在重大历史关头，党中央的判断力、决策力和行动力对经济工作具有决定性作用。“十五五”时期是基本实现社会主义

现代化夯实基础、全面发展的关键时期，实现“十五五”良好开局是重要政治责任。越是关键时期、越是任务艰巨，越要坚持好、运用好、发展好党的领导这一最大优势，把党的领导贯穿经济社会发展各方面全过程，凝聚各方力量、调动各方资源、形成发展合力。要超前谋划部署工作任务。超前推进是把握发展主动权的關鍵。要进一步强化责任担当，对各项任务早谋划、早部署、早启动，以正确的大局观、强大的执行力，把党中央关于2026年经济工作的思路、任务、政策落实到行动。要进一步明确责任主体与完成时限，建立任务清单和时间表，在全市形成“开局即冲刺，全程加速度”的奋进态势。要树立和践行正确政绩观。政绩观是党员干部世界观、人生观、价值观等在干事创业中的体现。要始终坚持创造性开展工作，开展创造性工作，在吃透上级政策、摸清本地实情的基础上，大胆探索新路径、新机制。要善用“有解思维”破解难题，学习借鉴先进地区经验，结合保定实际转化创新，不断攻坚克难、勇毅前行。要树立精品意识、标杆意识，找准突破口和创新点，努力打造一批叫得响、立得住的“保定样板”和“保定经验”。

(下转3版)

奋进的保定“十四五”答卷

工业锈带，向优向新

——从D19街区看竞秀区城市更新“潮”变

媒体+产业 进行时

□新畿辅-保定日报记者 邱志永 李笑笑

沉寂、斑驳、被时光按下暂停键……这是许多人对于城市工业遗址的印象。在保定，工业遗址正以全新姿态，演绎着破茧重生的故事。

2025年12月23日，走进竞秀区D19街区，工业风与年轻气息扑面而来。潮流涂鸦覆盖着斑驳红砖，全省最大的裸眼3D屏幕变幻流转，时而化作深邃星空，时而呈现未来都市。融合了创意与新业态的商业空间，从工业遗址的骨骼中生长而出，成为城市的年轻新地标。

D19街区位于保定市区西部，原有颓庄乡水碾头村19个村办企业的老旧厂房，曾是一片飞线密布、垃圾堆放的破败景象。

为吸引年轻人前来生活、工作与创业，带动产业与消费升级，竞秀区利用城改遗留区域，由区属国有平台公司承接开发，重新规划布局。

“D取自英文Discovery(探索)首字母，‘19’寓意丰富，既指电竞核心受众的年龄，也指原有的19个院子、规划的19种业态，还寓意保定19所高校。”D19街区运营主管王德钰向记者解释命名的巧思。

一路向北，旧厂房的焕新轨迹清晰可见：前身是纸箱厂的11号院，已成为汇聚前沿文化的潮玩基地与电竞博物馆；原压缩板厂所在的14号院，转型为青少年健康促进中心与直播基地；过去生产纸管的15号院，则变为台球轰击馆，在台球落袋的清脆声响中，碰撞出青春的欢笑声。

旧院新生，“蝶变”归来。设计团队



▲街区的裸眼3D大屏成为年轻人的热门打卡点。

▶在厂房改造的篮球馆内，保定城市篮球赛青少年3×3争霸赛正在举行。

保留了原厂房的层架、红砖墙、管道结构等工业遗存，使其成为空间最独特的背景。这些细致入微的改造，正是D19街区“新旧对话”理念的生动体现。

“我们希望留存城市的工业记忆，但赋予它全新的、跳动的内容。”王德钰介绍，D19街区聚焦“Z世代 最潮玩”，打造集电竞、潮玩、美食、文创四位一体的多元消费空间，整体呈现赛博朋克风格，目前

商家入驻率已超75%。

街区篮球馆内，一场青少年对抗赛正激烈进行。

“开业以来，馆里已经举办了1000多场比赛。”保定盛篮体育负责人臧路明说，“打完球后，大家很自然地会去旁边吃饭或者逛潮流玩店、打打电竞。”

街区以“一轴一环”布局串联多元场景：向东是专业电竞馆、篮球场、台球厅

与电竞酒店形成电竞到住宿的闭环，向西则是升腾的“烟火”——从“人民食堂”的市井温暖到金筷子礼宴城、云贵川味道、广东味道的品牌质感，构建起满足多元味蕾的美食矩阵。这种上一秒“团战”，下一秒“干饭”的流畅动线，精准拿捏了年轻人的节奏。

沿街的大面积创意涂鸦，不断吸引年轻人驻足拍照。

(下转2版)

“十四五”的文化印记

□新畿辅-保定日报记者 刘向真

定瓷非遗传承人庞永辉捧回“河北省政府质量奖”；老调演员活跃在乡间舞台，收获满堂彩；定瓷孩儿枕在法国卢浮宫展出备受欢迎……

这背后，是“十四五”以来，一项项扎实举措，一个个生动实践，勾勒出的保定非遗在新时代焕发的勃勃生机。

保定作为国家历史文化名城，非遗资源丰富多样。近年来，我市积极贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针，持续做好系统性保护工作。

市文广旅局有关负责人介绍，我市制订印发《保定市市级非物质文化遗产保护与管理暂行办法》等文件，构建起较为完善的保护体系。目前，全市被列入非物质文化遗产名录的项目国家级有18项、省级99项、市级702项；非物质文化遗产项目代表性传承人国家级16人、省级124人、市级459人。

在定兴县杨村镇，省级非物质文化遗产“戏剧盔头、道具与服装制作技艺”传承人许茂臣的工坊里，一场跨越三代的传承正在上演。

“这一顶‘王帽’，从取样、打样到雕花、掐丝、扎边、刷胶、面粉、贴金箔，需要40多道工序。”许茂臣手持一顶刚完工的戏剧盔头，眼中满是自豪。

这项技艺在许家已传承近400年。如今，他的儿子许小健已掌握全部技艺，并创新开发了脸谱挂件、戏装塑像等文创产品；小孙子许博洋也在爷爷熏陶下，学会部分基础工艺。

许茂臣不仅守着家族技艺，更积极带动乡邻。他的工坊现有30多名工人，都是本村或周边村民。“我希望有更多人加入进来，把老手艺传下去。”许茂臣说道。他开设的盔头制作培训班，学员既有中小學生，也有普通村民，让这项曾经“高冷”的舞台技艺，走进寻常百姓家。

系统性保护不仅体现在名录体系完善上，更体现在传承生态的营造上。全市创建市级非遗传承基地81个、非遗工坊379家，拥有国家级生产性保护示范基地2家、省级非遗传承基地12家、省级文化生态保护试验区1个。这些平台如同一个个“非遗细胞”，让传统文化在当代社会肌体中保持活性。

在曲阳县，非遗工坊建设与产业发展深度融合。全县培育222所集生产、传习、展示、体验、交流等功能于一体的非遗工坊，把“指尖技艺”转化为“指尖经济”，直接带动就业万余人。

特别是在体现定瓷之雅、石雕之韵上，众多非遗工坊开发简约而不失内涵的文创产品，甚至与米其林餐厅联合推出高档定瓷餐具，带来视觉和味觉的“双重盛宴”。

定瓷烧制技艺国家级代表性传承人庞永辉所在的非遗工坊，还把新技术与传统工艺深度融合，让千年文化遗产在数字时代焕发新生。

(下转3版)

文化保定新景深系列报道之三 老手工艺的新舞台·保定非遗由传承到「破圈」



哈哈腔活跃在城市乡村的舞台上。

市文广旅局供图

西大街体验式消费走俏 年轻人乐享“慢时光”

新消费激发新活力

□新畿辅-保定日报记者 刘琦

元旦假期的保定西大街和花椒园街，手作挂饰的精巧别致、掐丝珐琅的流光溢彩、昆虫标本的精致灵动、手工篆刻的古朴韵味……体验式消费走俏，激活了老街的消费潜力，更让传统文化在互动体验中实现活态传承。

青年消费群体作为新型消费主力军，正以“为新奇体验买单、给兴趣爱好买单”的消费选择激发市场潜能。95后上班族李向玲在“潮玩保定”文创市集的原创手作档口前，展示着亲手设计的水

晶挂饰：“挑选原料，搭配组合，看着零碎材料变成专属饰品，这种成就感和参与感，是买成品比不了的。”档口摊主、保定学院2025级地理与旅游学院学生申家溪以自然为灵感，提供玛瑙、檀木等数十种天然原料。她表示，亲手制作的物品承载着诚意，个性化表达无可替代。

冬日暖阳洒在青石板路上，各类手工体验档口前人头攒动。从单人沉浸式创作到亲子协作体验，从几十元的平价体验到上百元的高端定制，不少年轻人一边创作一边拍照记录，将设计的过程分享到社交平台，档口不时传来阵阵欢声笑语。

这种从“购买结果”向“购买体验”的消费转变，不仅让年轻人在休闲时快

中获得了精神满足，也让手作消费成为保定元旦假期里一道别样的风景线。

河北工艺美术学院美术系2024级学生杨深的掐丝珐琅体验档口人气爆棚：“蘸胶要匀，贴丝要柔，耐心是关键。”拥有“一亩清闲”非遗工作室的他，假期每日接待近百名顾客，以大学生和年轻上班族为主。

“自己动手既有趣又能了解非遗，发朋友圈收获好多点赞！”游客李丹拿着亲手制作的珐琅书签，计划继续打卡昆虫标本制作。

手工篆刻、昆虫标本等档口前，消费者在主人指导下亲身实践，沉浸式感受传统文化魅力。此外，“龙小保”“驴小保”等萌趣玩偶沿线互动，随机快

闪表演增添惊喜，多元业态与趣味活动让西大街成为兼具消费活力与节日氛围的打卡地。

“原本只是想赶个节日热闹，没想到亲手做非遗手作这么有意义。”年轻游客樊宇拿着刚完成的篆刻挂件说道，“从生疏模仿到熟练操作，不仅学到新技能，更在慢节奏创作中感受到传统文化的底蕴，这才是元旦假期该有的仪式感。”

保定古城保护建设开发有限公司经理刘涛告诉记者，多元业态与趣味活动的叠加，正让西大街成为兼具消费活力与节日氛围的打卡地，也让这场元旦假期的青年消费热潮更具烟火气与幸福感。

“河北五超”第二十一轮保定队8:0胜沧州队

燃动“河北五超”

本报讯(新畿辅-保定日报记者王艳娟)1月3日晚，中国银行2025年河北省五人制足球超级联赛第21轮，保定队坐镇主场迎战沧州队，凭借全队的多点开花最终8:0取胜，为2026年的首个主场赢得开门红。

保定队从开场便展现出强烈的进攻欲望。比赛仅进行到第3分钟，马宇送出精妙助攻，侯佑冷静推射得手，为球队取得梦幻开局。沧州队随后试图组织反扑，但被保定队门将刘博鑫神勇扑出。第5分钟，球队进行阵容轮换，王熙皓甫一登场便迅速建功，闪电破门得分。一分钟过后，侯俐勇在进攻中再下一城，将比分改写为3:0。第一节比赛临近结束的14分钟，董泽利用一次前场直接任意球机会破门，帮助保定队带着4球的领先优势进入节间休息。

第二节比赛开始后，保定队的攻势未见减缓。第19分钟，侯俐勇再度破门，完成个人本场第二粒进球。随后的时间里，沧州队加强了防守并试图寻找反击机会，而保定队则控制着比赛节奏。下半场易边再战，保定队延续进



比赛现场。

新畿辅-保定日报记者 曹云鹏 王田明 摄

攻态势。第54分钟，侯俐勇接队友精准传中，完成帽子戏法，将比分扩大为6:0。仅仅一分钟后，保定队门将刘

博鑫抓住沧州队门将站位靠前的机会，大脚射门得手，将比分改写为7:0，这粒进球也让全场球迷沸腾不已。第

57分钟，马宇抓住时机轻松破门，最终将比分定格在8:0。

(下转3版)

精品微短剧 《“发”家致富》保定开拍

本报讯(新畿辅-保定日报记者刘琦)1月3日，改编自北京电影学院原创话剧《向阳理发馆》的微短剧《“发”家致富》，在“西郊印象·保定市花漾年代剧影视基地”正式开机，剧组创作班底整体亮相。

《“发”家致富》由中国广播影视出版社、北京电影学院、中国搜索信息科技股份有限公司及红果短剧共同出品，北京电影学院教师崔建宇担任导演，盛少、刘宸希领衔主演，特邀潘长江、巩汉林、王劲松友情出演。该剧是以北京胡同为背景、以普通百姓生活为叙事线索的现实题材作品。作品通过一代老理发师与青年儿子的思想碰撞与情感融合，讲述平凡人物在时代变迁中的选择和坚守，用小人物的故事折射大时代的精神气质。

拍摄现场，工作人员紧密地调试设备、布设灯光、置景道具，演员们则早已完成妆容造型，反复打磨台词、酝酿情绪。随着导演一声“开

始”，演员们迅速入戏，将人物情感演绎得细腻动人。拍摄全程，导演团队精准把控节奏，或紧盯监视器回看画面、调整构图，或穿梭片场协调各部门，或针对表演细节悉心指导，全力保障拍摄高效推进。

“用微短剧这种新颖的视听语言生动讲述关于传统、关于手艺、关于家园的故事，这种对生活深度的挖掘、对文化温度的传递、对正向价值的弘扬，是在新时代对中华优秀传统文化进行‘年轻化’表达的积极探索。”总制片人赵博洋表示，这部剧的定位是打造精品微短剧，无论是在剧本打磨上，还是氛围营造及角色选定上，都可谓精益求精。该剧预计今年春节档上映。拍摄地选定保定，正是看中这座城市在微短剧产业领域的独特基因与清晰发展路径。

如今的保定，正用政策支持赋能微短剧这一新兴产业，全力打造中国北方微短剧生产基地，为京津冀文化产业点燃新引擎。