

# 保定日报

权威·深度·贴近·服务

中共保定市委主管 中共保定市委主办 保定新闻传媒中心出版  
BAODING DAILY 全保定网: www.bdall.com

2026年2月19日 星期四 丙午年正月初三 今日4版  
第19124期 国内统一连续出版物号 CN 13-0009



## 奋进的保定“十四五”答卷

□新畿辅-保定日报记者 刘澜 张萌 赵炎彦

这是一场发生在教育领域的系统性变革。“十四五”期间，保定教育以破局开路的勇气、协同创新的智慧、面向未来的格局，书写了一段从“育分”到“育人”、从“一域”到“全域”的深刻转变——

获批国家基础教育综合改革实验区、国家特殊教育改革实验区、国家科学教育示范区、全国青少年足球人才培养改革试点工作地区；完成新改扩建学校160余所；主城区新建两所公办普通高中投入使用，增加学位6000余个；组建教育集团232个，覆盖学校1598所，集团化办学率77.6%，对接京津优质名校200余所，破解义务教育均衡发展难题；本科及特招上线人数、上线率实现持续增长……

回望这五年，一条以“1530工程”筑基、“协同发展”开新、“双卓教育”固本清晰路径跃然眼前。

### ■立德树人 育人无声润于心

2025年12月30日，在我市第三届中小学美育教学成果展示活动中，600余名师生通过合唱、舞蹈等形式，充分展现新时代少年儿童崇德尚廉、心怀家国的精神风貌。

“我市在中小学实施‘马兰花开遍太行山’美育工程，实现班班有歌声、校校有活动、县县有展演。”市教育局体卫艺科负责人介绍，全市近2000所中小学、140万名学生参与班级合唱，艺术团覆盖率100%，美育相关改革创新在全省推广。

教育的根本任务是立德树人，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。如何全面落实立德树人根本任务？美育教育只是这其中的零光片羽。

我市加强和改进新时代学校思想政治教育，使其全面贯穿、有机融入育人全过程；构建大中小学有效衔接的思政育人体系，统筹区域德育资源，构建共享互助的德育共同体工作机制；拓展实践育人和网络育人阵地，推动思政小课堂同社会大课堂结合，打造“行走的大思政课”；实施体质健康计划，培育劳动习惯和劳动意识，开展心理健康专项行动，促进学生全面成长……

五年来，全市优质思政课程数量翻番，累计437节入选省级精品课、81节入围国家级优质课，入选数量连续三年位居全省前三；“马兰花开遍太行山”美育工程、体教融合等创新实践形成品牌；“红色电影海报进校园”覆盖百万中小学生学习上一堂课；4所小学获评“河北省国家语言文字推广基地”；家校社协同育人格局不断完善，实现市、县、校三级家长委员会全覆盖。

### ■“1530”教育强市筑根基

2025年末，保定二中分校3支学生战队在“2025年中小学飞行器数智挑战赛”中表现亮眼：“碧霄鸣鸿队”在全国400余支队伍中脱颖而出，斩获国赛银牌，另两支队伍也荣获全国优胜奖。

在保定，类似这样拔尖创新人才培养的优秀成果不胜枚举。而这，正是“让孩子们在家门口享受高品质教育”的生动实践。

曾经，千万人口大市不是教育强市一直困扰着保定的高质量发展，也成为群众最为关心的民生问题之一。

以制度创新打破僵局。

2021年4月，保定市政府与创新人才教育研究会签约，建立市县教育提振合作机制。遴选400多名国家级名校长（名师），组成42支导师团结对帮扶。采取1位校长培养5名本土校长学员，1位名师培养3名本土教师，10位名师共培养30名本土教师的“1530”模式。

## 时代坐标下的育人之变

——保定基础教育高质量发展综述

# 习近平复信美国艾奥瓦州友人

新华社北京2月18日电 2月16日，国家主席习近平复信美国艾奥瓦州友人并回赠新春贺卡，致以节日祝福。

习近平表示，41年前我访问艾奥瓦州，受到你们热情接待，那些美好回忆至今仍记忆犹新。中美关系希望在人民，

基础在民间，未来在青年，活力在地方。无论形势如何变化，中美两国人民交流合作的愿望不会改变，两国青少年相知相亲的情谊不会改变。希望你们继续致力于促进两国民间友好，鼓励更多美国青少年成为中美友谊的传承者、和平友

好的促进者，为中美关系发展作出更大贡献。

此前，美国艾奥瓦州友人贝隆致信习近平主席，代表艾奥瓦州友人向习近平主席和彭丽媛教授致以新春祝福，表示艾州友人珍视并将继续发展同中国人民

的友谊。贝隆、兰蒂、德沃切克、金伯利、前驻华大使布兰斯塔德、世界粮食基金会名誉主席奎因，以及该州参与“5年5万”倡议访华的师生还向习近平主席夫妇发来新春贺卡，表示愿努力促进中美友好交流，为两国关系发展贡献力量。

## 新春走基层 文化中国行

# 太行深处，这一声老调就是最浓的年味



①演出前一小时，每个演员都在熟练地上妆。



②寒夜阻挡不了观众的热情。



③演员们表演精湛，妆造精致。

新畿辅-保定日报记者 刘飞 张润 摄

□新畿辅-保定日报记者 刘寒凝

2月18日，农历正月初二晚7时整，顺平县大悲乡北大悲村西文化广场，急促的锣鼓点准时炸响，保定老调那质朴激越、粗犷高亢的唱腔在夜空中回荡。

舞台上，保定老调剧团经典剧目《忠烈千秋》一声韵白劈开时空，满台忠魂踏曲而来；舞台下，来自十里八乡，易县、满城等地观众翘首凝神，目不转睛。

浓浓的年味伴着老调的韵味，在这方戏台周围漾开，成了新春里最动人的乡野景致。

### “好好演戏，别惦记家”

晚上7时演出，“00后”演员张乐从早上7时就出门准备了。他和妻子刘瑞霞住在保定市竞秀区李庄村，同为保定老调剧团青年演员。往年这个时候，都是小两口一起下乡演出。而这次不同，刘瑞霞有孕在身，距预产期还有20来天。她把张乐送出大门口，叮嘱道：“好好演戏，别惦记家。”张乐笑着挥挥手，驱车赶往剧团。

7时30分，剧团仓库门前热闹起来。张乐和十几个同事把灯光、音响、电子大屏、道具、服装等装上4辆卡车。

9时，4辆满载新春希望的卡车出发了。抵达北大悲村广场附近已是11时30分。

“抓紧时间，先卸架子！”车刚停稳，团长刘金萍低沉的嗓音坚定有力。她是国家级非物质文化遗产保定老调省级代表性传承人，是老调表演艺术家王贵英的得意弟子，更是剧团的“主心骨”。过年期间是演出旺季，只要有台口，她就带着大家下乡演出。

“在这个村演6天，接下来去安新、涿源、易县、定兴、徐水……日程排得很满，每年都演出三四百场。”刘金萍说，“老百姓认可我们，我们就得更认真对待。”

### “从小听戏，老调中听”

李赛是个“80后”，也是剧团的老把式了，哪块电子屏装哪个箱放哪辆车，他心里都有本账。“在剧团，每个人都身兼数职。”李赛除了不上台，幕后的事儿啥都干。说话间，他刚和同事一起搭完舞台架子，准备安装大屏。

妻子沈美琴也是团里的青年演员，像剧团里其他人一样，他们夫妻很少能顾家，两个孩子都是家里老人帮忙带。“干我们这行的就是常年演出，每年和家人待在一起的时间顶多3个月，其余时间都是和同事们在一起，处得比家人还亲。”她说。

正是演员们的付出与坚守，保定老调剧团在国家、省、市艺术比赛中，有20多个剧目40余人荣获国家级“中国红梅大奖”、国家级“文华奖”等奖项，也让剧团有着深厚的群众基础。

为了剧团这场戏，顺平县白云镇白云村的张增良和邻居李廷瑞赶了40多里路。“小时候就跟着大人听戏，老调中听！”

### “既如新朋相见，又似老友重逢”

傍晚时分，琴师韩库开始为晚上演出做准备。他拉板胡40多年，负责剧团的音乐和唱腔设计，把老调的每一个弯儿都刻进了骨头里：“老调要守正也要创新，要让唱腔‘既如新朋相见，又似老友重逢’，也就是说让老粉丝接受，也要让新一代喜欢。这个过程并不容易，但创新是趋势，必须坚持下去。”

有创新，老调才历久弥新，让老乡喜欢，也让年轻人愿意接受。难怪，北大悲村党支部书记焦金同说：“我们村2400多人，很多人在外务工，过年请大戏，就是要让在外奔波了一年的百姓回到老家，好好放松放松。”

晚7时，大戏开场。

(下转3版)

## 记者手记 把根扎进泥土

□席晓晴

农历正月初二的大行深处，锣鼓声炸响夜空的那一刻，我突然明白什么叫“年味”。

一路跟随采访，最触动我的不只是舞台上的精彩，更是那些看不见的坚守。“00后”演员张乐把待产的妻子留在家中，奔赴乡村演出；“80后”李赛夫如常年奔波，两个孩子交给老人；琴师韩库把每一个唱腔的弯儿都刻进骨头里。他们用最朴素的方式，诠释着对这门艺术的爱。

刘金萍说，每年三四百场演出，日程排得满满的。在剧场效益普遍低迷的今天，一个市级剧团能有这样的演出密度，答案就藏在台下那些从十里八乡赶来的眼神里。张增良赶了40多里路，只为“听这一口”；焦金同的初衷，是为让在外奔波一年的村民“好好放松”。

老调凭什么扎根？因为它不只是戏，是乡音，是记忆，是游子与故土的脐带。当韩库说创新要让唱腔“既如新朋相见，又似老友重逢”时，我懂了——守正是为了让根扎得更深，创新是为了让枝伸得更远。

太行深处，戏比天长。这一声老调，才是最浓的年味。

# 种子萌芽 戏比天大

——保定艺术学校的戏曲传承故事



录制前的练习。

受访者供图

□新畿辅-保定日报记者 刘向真 刘芳

2月17日，正月初一晚上，冉立创和家人围在电视机旁，等待前些天和他艺校的小伙伴们一起录制的节目——《中华有好戏》。

终于，《智取威虎山》的配乐响起，屏幕上，8个孩子齐刷刷站定。这整齐亮相的背后是一所学校39年的坚守。

前不久，保定艺校戏曲教师王恒昌带领学生们参加河北广播电视台《中华有好戏》节目录制。“现场去了多位梅花奖得主和戏曲名家。”王恒昌说，看完孩子们的表演，好多艺术家都称赞，保定艺校的学生真是棒。

这句话，是对孩子们的肯定，也是对学校培养模式的认可。

“在戏曲人才培养方面，我们力争做到——让每个孩子都有戏可唱，让每个孩子

都有台可上。”校长齐文英说，舞台，是最好的老师；演出，是最好的课堂。

保定艺术学校创建于1986年，是保定市唯一公办全日制艺术类中专。学校设有音乐表演、舞蹈表演、戏曲表演三大专业，覆盖小学、初中到高中段。

其中，戏曲表演是学校的王牌专业。京剧、河北梆子、保定老调……这些扎根于燕赵大地的戏曲形式，在这里被一代代传承下来。河北省剧协授予这里“河北省青少年戏曲培训基地”的称号，它同时也是“保定市非物质文化遗产传承与传播基地”“戏曲小梅花培养基地”。

39年来，从这里走出的戏曲人才超过一万人。他们有的进入专业院团，成为台柱子；有的考入中央戏剧学院、中国戏曲学院继续深造；还有的回到母校，成为新一代传承者。一万个人，就是一万颗种子。(下转3版)



北京房山区韩村河中心小学老师为涿水县第二小学的孩子们带来传统文化游戏课。

涿水县教体局供图

## 筑牢智库支撑 推动品质提升 我市公开征集城市更新专家库入库专家

本报讯(新畿辅-保定日报记者 邱恩宇 刘佳 通讯员左岑)记者近日从市住建局获悉，依据《保定市城市更新条例》相关规定，我市将建立“保定市城市更新专家库”，面向社会公开征集入库专家，为城市更新工作高质量落地提供智力支撑。

据了解，此次专家库建设遵循“总量控制、结构优化、择优入库”原则，采用单位推荐、行业推荐与个人自荐相结合的方式，总规模控制在120人以内，核心专家不低于30人。申报材料向高校学者、企业事业单位技术骨干、行业协会资深专家、专业能力方面需满足两类条件之一：城市规划与建筑类相关领域，具备副高级及以上职称或国家一级注册执业资格，从事相关工作满10年且主持过2项及以上重点项目；新兴与综合类相关领域，具备副高级及以上职称或相关注册执业资格，从事相关工作满5年且主持过2项及以上相关业绩项目。核心专家需具备享受国务院或省政府工作津贴、拥有省级及以上相关领域大师称号、正高级职称且主导过省级及以上重大城市更新项目等条件之一。申请人可在市住建局官网下载表格填写信息。

结合城市更新全链条工作需要，专家库将分设4个专业组，精准对接不同领域工作需要。规划设计与技术组，(下转2版)