



▲演出前12小时,演职人员告别团聚不久的家人,出发前往剧团集合。



▲演出前10小时,演职人员在剧团装车,准备出发。



▲演出前7小时,剧团在村民家的院中开饭了。

2月18日,正月初二晚7时,顺平县大悲乡北大悲村西文化广场,锣鼓铿锵,保定艺术剧院老调剧团经典剧目《忠烈千秋》准时开场。台上,演员唱念做打,韵味悠长;台下,乡亲们翘首凝神,听得入迷。

一方戏台,在大行山脚下漾开浓浓的年味。光影背后,是剧团人的默默坚守。记者一早跟随剧团人员,记录了他们从装车出发、卸车装台、上妆备演的全过程。清晨7时,“00后”演员张乐告别待产的妻子,驱车赶往剧团集合。7时30分,在剧团仓库门前,张乐和十几个同事把灯光、音响、电子大屏、道具、服装等装上卡车。9时,团长刘金萍带着大伙儿将4车设备运往山村。装台、调试、走台……每个人都是身兼数职的“多面手”。正是这份付出,让剧团年均演出三四百场,捧回多项国家级大奖,更拥有深厚的群众基础。

十里八乡,甚至满城、易县等地戏迷闻讯赶来。有的还没等剧团装台完毕,便把占座的小板凳在台下整齐地排成排;有的在最前排架起手机开直播,记录美好生活;有的全家出动一起看大戏。帐内帐外,围满了老老少少。

晚7时,锣鼓点一响,台上台下的人们,眼神变得无比专注,目光交织,便织成了一张温暖的网,网住乡音,醉了归人,也唤醒了山村新春。

新畿辅-保定日报记者 刘飞 张润 摄影报道



# 戏台搭进山村,老调「喊」醒春天

文化中国行



▲演出前4小时,演职人员搭建舞台。



▲每个演员都在熟练地上妆。



▲演出前1小时,化妆、换戏服。



◀演员们表演精湛,妆造精致。

▼台下围满了老老少少。



▲精彩演出尽显传统艺术魅力。

