

夜游什刹海

□北京市 袁琳琳

晚上8点,心绪难宁。
立秋,室内闷热。好在单位宿舍位于什刹海边,初来乍到,正感新鲜。想当年朱自清先生月色下漫步荷塘,今日我也畅游后海,一览什刹风光。
穿过朱红古门,掠过深深庭院,从古意盎然的建筑里走入人烟沸腾的街道,时空交错,恍然若梦。不辨方向,顺着人流涌动,沿岸一片笑语。聚众下棋,沿岸垂钓,夹杂着孩童欢笑、情侣呢喃,连同这什刹海的风声与水声,一起融入静谧柔和的夜空。半年未出家门,猛然看到如此烟火盛景,本应感觉吵闹烦人,但似乎被周围愉悦的环境所感染,此时却意外平静,沉浸在无边的月色中。
一路向前,人声鼎沸,年轻的面孔骤增。从思绪中跳出来,猛然发觉已走到后海

的美食文化街,看到了朋友大力推荐的烤肉店,然而夜色已深,独自行走,就将目光不舍地移开。此时,我的眼帘中猛然跃入一片湖光灯影,彩灯闪耀,与湖水交相辉映,令人流连。漫步人流中,回想半年蜗居时光,忽觉如白驹过隙。过去的时光、匆匆的毕业、错失的人……激情与期待随着学生时代的流逝而远去,却又随着新生活的铺展接踵而来。
漫长的求职过程让人思考也促人成长,曾自恃学历过硬,以为手到擒来的工作却似竹篮打水。然而当时未曾料想,现在能在什刹海旁与旧日王府比邻而居,心中不免庆幸。5月,自信满满地将简历投入家乡院校的招聘邮箱却无半分音信;6月,北京面试,自觉为异乡之客,背景全无,毫无希

望,壮胆前来,心中忧虑不安。面试途中,恰好偶遇社区工作人员,热心为我指路。陌生人的友善让我心中烦忧稍减,面试中发挥正常,惊喜万分,更觉弥足珍贵。眺望湖光灯影,心中不由得叹服首都的公正、友善与宽容。
走过银锭桥,穿过酒吧街,渐行渐远,人声消沉。灯光簇簇,闪映着昏暗的河堤,白日里闲游的几只鸭子也隐匿不见。
昔日王府,今日故居,昔日名流歌咏之所,今日已成百姓嬉戏漫步之地,文王之困终与民同。月色辉映,垂柳依依,后海行人匆匆。静谧与喧嚣共同笼罩着两岸,却丝毫不显突兀。倚栏河边,尽览无边月色,心胸不由旷阔,尽情放飞思绪。
心之所向,情之所至,热闹是北京,寂寞亦是北京。



金秋

□莲池区 郭振山

盈枝硕果盼采收,
月色融融映画楼。
但把清词歌古韵,
且将丽句颂金秋。

母亲的二月兰

□莲池区 刘娟

记得小时候,母亲养了一株花,我十分好奇,追问是什么花。母亲笑着告诉我,是二月兰。
那时候家里生活困难,父母辛苦地养育我和弟弟。虽然生活清贫,但母亲还精心侍养着这株二月兰。母亲不仅娟秀贤惠,还非常懂得生活,每次神情专注地给小花浇水,她的脸上都洋溢着满足的笑容。那个时候我就觉得,她就是世界上最漂亮的妈妈。
一天,我写完作业站在母亲身边,看她浇花,忍不住说:“这花真漂亮!”母亲摸着我的头笑着说:“是啊!万物都是有灵性的,就像这二月兰,你每天快乐地为她浇水,悉

心呵护,她也开心,就会开得更美,这就是爱的回报。妈妈不求你们姐弟俩长大了回报我,只要你们记得,无论生活多么艰难,也不要放弃希望,永远做一个快乐阳光的人。”我似懂非懂地看着母亲,使劲点点头。
有一次我淘气,被脾气暴躁的父亲赶了出来。我哭着跑出家门,母亲急急地拿起我的书包就去追我,一不小心,甩动的书包把二月兰的花盆打碎了。母亲顾不上收拾,着急地喊着我的名字,一直追到胡同口。母亲拽住我的胳膊,把我揽在怀里,替我擦干眼泪,然后心疼地说:“傻孩子,别哭了,饭还没吃呢。”母亲带着我去旁边的面馆吃了一

大碗面,又目送我背着书包上学后才回家。
后来我才知道,那天母亲也没有吃饭,只是看着我吃。回家后,她一边收拾地上破碎的花盆一边悄悄地流泪。那眼泪,是为受了委屈的我,也是为被摔碎的二月兰。那是母亲精心养育的花,寄托了她对生活特别的热爱和憧憬。我深深地自责,发誓等长大挣钱了一定给她买好多好多的二月兰,让她每天都陶醉在花香里。
后来我真的做到了,二月兰一直是我们的宝贝,一直被母亲悉心呵护着。
如今,母亲已步入暮年,依然是那样乐观热情,脸上总是洋溢着幸福的笑容。

清平乐·炊烟

□满城区 徐丽娟

千山踏遍,终恋乡情暖。
杨柳青纱篱外犬,夜雨蛙声片片。
晨辉鸟语荷田,茶余树下谈天。最是夕阳弄里,一双瘦影炊烟。

童年的小院

□竞秀区 康素静

童年是我人生中最美的回忆,无忧无虑,满心尽是欢喜。
姥姥家住的是里外院,外院是土坯院墙,木栅栏门。春天,院里的杏树开出满树淡粉色的花朵,引来蜜蜂采花酿蜜。杏花还未完全凋谢,桃花已开出满树粉红色的花朵,还有苹果花、槐花次第开放,整个小院弥漫着醉人的花香。院子一角是姥姥精心种植的小菜园,黄瓜、茄子、豆角……随时都可以吃上姥姥做的绿色美食。
看,高大的钻天杨、紫红的桑葚、金黄的甜杏,蜜蜂蝴蝶漫天飞舞,水井旁的马兰草开着淡紫色的小花,眼前的一切汇成一幅五彩斑斓的水彩画,至今仍珍藏在我的记忆中。
秋夜,坐在小院里,仰望点点繁星,依偎在姥姥身旁,听她讲那永远也听不厌的牛郎织女以及马兰花的故事……

冬天下雪了,推开屋门,简直是一个粉妆玉砌的童话世界。姥姥和舅舅忙着扫雪,我也赶紧去凑热闹。我们一起堆雪人,用胡萝卜做鼻子,两个煤球当眼睛,再找个草帽扣在头上。看着堆好的雪人,我手舞足蹈,高兴极了。
姥姥家的小院是我童年快乐的源泉,使我终生难忘。

本期主题:

难忘师恩

我的语文老师

□莲池区 戎晨辉

在我的学生生涯中,语文老师刘莉最令我难忘。
刘老师是我在青海上学时的语文老师。那时她不到30岁,中等身材,圆圆的脸庞。她是上海人,她说的上海话非常好听。
为了让我们喜欢语文课、喜欢上写作,刘老师经常给我们背诵一些诗词。有一次,她给我们背诵李白的《蜀道难》,声音抑扬顿挫,就像身临其境,让我们看到了那高不可攀的山峰、崎岖难走的路。后来刘老师又背了一首李清照的《声声慢》,我仿佛看到李清照一个人在秋雨中孤独地饮酒作赋。也是从那时起,我慢慢地喜欢上了诗词,还经常缠着刘老师给我读古诗。刘老师见我喜欢古诗,就把她珍藏多年的自己写的和手抄的古诗拿来让我看。后来,因父母工作调动,我转学来到了河北省,至今对诗词仍然情有独钟,这都要感谢刘老师当年的启发和教诲。
40年过去了,刘老师的音容历历在目,我时常想起她站在讲台上读诗词的样子。



难忘的小学老师

□满城区 杨琨

师者,传道授业解惑也。老师对学生人生的影响是非常重要的,我最难忘的是小学的邵老师。
因为父亲早丧,我自小家庭困难,养成了胆小自卑的性情,动不动就哭鼻子。邵老师对于我来说就是一束光,照亮了我幼小脆弱的心灵。她来自我们村附近的部队营房,是一名军嫂,温柔善良、细心周到、善解人意,像妈妈一样关爱着我们。
记得有一次,邵老师让我们准备一个6分钱的作业本。我回家没敢跟妈妈要钱,第二天交作业时,同学们都是整整齐齐的新作业本,只有我是用几张纸自己缝的本子。我害羞地低下了头,邵老师摸



了摸我的头没说什么。下课后她把我叫到办公室,给了我一角钱叫我去买本子。我高兴得连蹦带跳地回到家拿给妈妈看。妈妈说:“别忘了邵老师的好。”然后从炕席底下掏了半天掏出来一角钱,让我还给邵老师。第二天,邵老师并没有收下那一角钱,并鼓励我要好好学习,用自己的努力改变生活,改变命运。
师恩是不图回报的,师恩难忘。只要我们发奋图强,成为祖国的栋梁之才,就是对老师最大的回报。

教导之恩 受益终生

□黄庄 陆铤

记得1992年,我参加了一个文学培训班,当时的授课老师李庆恒使我受益匪浅,至今难忘。他上课最大的特点就是风趣、幽默,常在讲课时不失时机地穿插一些小故事和笑话,使我对文学产生了极大的兴趣。
李老师给我们讲解投稿的技巧,我当时很兴奋,有跃跃欲试的想法。李老师说写作很辛苦,还给我们讲了他自己初学写作时的坎坷经历。冰冻三尺非一日之寒,任何成就后面都有一段鲜为人知的艰辛困苦。
近几年,我时常写一些拙作并试着向报刊投稿,在不懈的努力下,每当看着自己的作品变成铅字时,心中甚是欢喜。兴奋之余,要感谢李庆恒老师的教导之恩,是他开启了我的文学之路。

下期主题:秋天的味道

投稿要求:400字

邮箱:wbfxieshou@163.com

投稿请注明“写手·话题”