

难忘那只小精灵

□市商务局 郑建富

刚来我家时它只有手掌大小,当它离开这个世界时已长成近40厘米,体重5斤多。

那是6年前的夏天,妻子和我到竞秀公园游玩,走出大门口时看见一位老大娘正在卖小白兔。小白兔一身雪白,长长的耳朵、红红的眼睛,我们俩瞬间就喜欢上了这只可爱的小精灵。于是,我们便把它买了下来,带回家饲养。

想起那首儿歌,“小白兔,白又白,两只耳朵竖起来。爱吃萝卜爱吃菜,蹦蹦跳跳真可爱。”然而,当我真正养起这只小白兔时才发现,它不只是爱吃萝卜和蔬菜,它还是一种杂食动物。人们吃剩下的馒头、米饭,苹果皮、黄瓜皮它都吃,看起

来吃得还特别香。

刚买回来时,因为个头太小,我就把它放在一个纸箱子里,等它稍微长大了些,便把它放在阳台上放养。小兔子十分爱干净,每天都会用两只前爪洗脸,用舌头把毛舔得干干净净。特别是它从来不随地大小便,而是主动到一个废弃的花盆中去方便,每次便后还会用花盆中的土将粪便掩埋起来,这种习性有点像猫。

兔子很聪明,没养过时还真的没有体会到。把它从阳台上放出来自由活动,看到我在做饭,它便趴在厨房的地板上,静静地在一旁守护着我。我睡午觉时,它若看不到我便站起身来四处张望,发现我在床上便纵身一跃跳到我身边。

它也有喜怒哀乐,高兴时会在房间里撒欢、跳高、打滚,围着你的脚边转来转去,一边用嘴蹭着你的腿,嘴里还发出愉悦的“呜呜”声。当我用拖把逗它时,它会焦急地用两只前爪猛扑墩布,显得十分恼怒。

6年来,这只小精灵给我们全家带来了许多欢乐。可是一天早上,我突然发现它死了。我和妻子一时无法接受这个现实,伤心极了。后来我查寻了一些资料,小兔子的寿命一般在6年左右,它的离去也是生命的必然规律。

因为思念这只小精灵,妻子想再买两只小白兔来养,我没有答应。小动物的寿命短暂,每天朝夕相处难免产生深厚的感情,它们一旦离世也会为主人带来极度的悲痛,看来在打算饲养小动物之前还是需要慎重考虑。

深秋

□满城区 刘涛

朔风一夜入深秋,
几朵花残几叶留。
望断天高鸿雁远,
为谁不舍数回眸?

霜降

□易县 李文喜

新霜初降冷清秋,
缓步登高做旧游。
意醉枫林千丈火,
情迷野菊一帘羞。
云霞罩岭频生彩,
寒草迎风笑点头。
今取华光题雅韵,
书成画卷佐金瓯。

斑马线上故事多

□市委机关事务管理局 杨方

那天我驾车经过一个没有红绿灯的路口,斑马线上一个女孩正要过马路。我停下车,只见那个女孩一边快速走过,一边伸出大拇指冲我微笑致意,我心里顿感十分愉悦。

机动车在斑马线上礼让行人已成为城市交通一道人性化的风景。斑马线如一道漂亮的五线谱,但除了优美的旋律外,也有不和谐的音符。有一次,我驾车在斑马线前停车礼让,一位中年人显得并不友好,故意慢慢吞吞,完全不顾及司机的感受。也有些行人在斑马线前犹豫不定,或许是对眼前的车辆拿不

准,不敢理直气壮地通过。我也曾遇到过这样的行人,每每还需要我摆手示意其通行,行人才敢大胆通过,这也增加了机动车的等待时间。

说完行人说一些司机,当车辆在斑马线前停车礼让时,后面等待的车辆“滴滴滴”不停地按喇叭。有一次,我驾车经过一个早市旁边的路口,斑马线上行人不断,后面等待的车辆越来越多,一旁车道的车辆有的择机快速通过,所谓择机其实就是没有礼让行人。我正纳闷怎么敢不礼让行人,这时后面有车辆在不停地按喇叭,因为前面仍然有行人在斑马线上通过,所以我坚

持等待。没想到后面按喇叭的车辆忽然变换车道,冲过斑马线时扭头朝我重重地扔过来一句“会不会开车啊!”此举让我顿时感到有些委屈且很疑惑,我并没有做错啊。

斑马线上故事多,就像行人与司机的生活舞台。礼让行人从遵守规矩到养成良好修养或许需要一个渐进的过程,而在这个过程中需要行人的积极反应,在保证安全的前提下尽量快速通行,这也是对司机文明礼让的一个尊重,同时也需要司机师傅们文明驾驶,积极礼让。

斑马线上,行人与司机的良性互动是最和谐美妙的旋律。

夜闻促织

□莲池区 郭振山

门旁又闻促织鸣,
疾缓高低抵耳听。
鼓瑟齐弹欢乐曲,
拨琴暗奏快活声。
金风飒飒催寒露,
细雨绵绵送稔丰。
时至中秋华月满,
银光照水海天明。

本期主题:

印象最深的一次旅行

山村之行

□莲池区 李秀华

30年前的一次山村之旅给我留下了深刻的印象。

那年秋天,我和几个表妹第一次去姥姥的老家,是在大山深处的一个小山村。经过两个多小时的车程后又步行,爬坡过沟,清泉汨汨作响,树林郁郁葱葱,大山深处一片寂静。

走了十几里山路后我们累得满头大汗,坐在山坡上小歇,再看不远处半山坡上,稀稀落落的几户人家中,姥姥的老家就在那里。一个不大的篱笆院子,两间石头砌成的房子,一阵凉风,一阵清爽。朴实善良的山里人热情地为我们端上热气腾腾的蒸土豆和红薯。晚上看电视时发现只能收看一个频道,这里交通不便,通讯设备不完善,时刻困扰着山里人。

30年后,我又来到这个小山村,一切都变了。一条条崭新的柏油马路直通村子里,路两旁种植着鲜花绿树,一路走来一路风景。家家户户建起了新房子,旅



游景点开发到了家门口。这天正赶上热闹的集市,山村一派红红火火的景象。

今昔对比,山里人富起来了。

逃离避暑胜地

□涞源县 杜明骏

1994年的夏天,我报了个5日游的旅行团,目的地是避暑胜地承德。火车到达承德市时正是深夜,接站的大巴一到宾馆我就赶紧安顿下来,以便为第二天的行程积攒体力和精力。

然而天公不作美,次日凌晨下起了大雨,大家只好在导游的安排下在宾馆里耐心等待。开始人们还幻想着雨停之后的美好情景,可没想到这雨竟一连下了三天三夜,大门都出不去。到后来,因大雨宾馆里停电停水,大家都有些坐不住了。旅友们渐渐达成了共识:“赶紧打道回府吧!”

一时买不到火车票,因大水冲毁了部分公路,汽车也无法通行。就这样,大家



在惶惶不安中又过了两天,导游费了很大劲才弄来了回程火车票,大家像逃难似地匆忙回了家,这次旅行就此结束。后来才知道,那是承德市历史上几十年未遇的一场大雨,没想到竟被我赶上了。

一次说走就走的旅行

□莲池区 尤聪颖

那是一次漫无目的、说走就走的旅行。

几年前的国庆节假期,在家中百无聊赖,既不想去人多景点凑热闹也不想辜负这金色的秋天。思来想去,我和老公带着两瓶矿泉水开车向郊外奔驰而去。

城市闭塞的空间、拥挤的车流、喧嚣的声音慢慢甩在身后,车窗外闪过空旷的原野,太行山脉连绵起伏,视野越来越开阔,心情也越来越舒展。突然,一个坐落在山脚下幽静的小山村出现在眼前。我们来到山脚下,放眼望去,山中层层叠叠的树林交柯错叶,翠绿、金黄、火红掺在一起,仿佛一幅五彩斑斓的油画,我的心融化在这灿烂明媚的秋色中。抵达山顶眺望远方,群山莽莽,层峦叠嶂,淤积心中的烦闷随之一扫而空,心中陡然升起一种既熟悉又陌生的生命悸动。

旅行的意义在于摆脱庸常的生活,愉悦心情,释放压力,与其奔波于人满为患的名山大川,何如找寻一个深幽静寂的地方来一次随性而来尽兴而归的游历呢!

以不变应万变

□竞秀区 娄燕霞

流行的事物总是瞬息万变,很难追逐其足迹。

服装的颜色、款式每年每季都在推陈出新,今年流行莫兰迪色,明年也许就以牛油果绿、黑白色为主基调;服装款式这一季还是简约宽松式样,下一季又变成了紧身复古的宫廷风格。

前几年,房屋装饰流行美式乡村风格,家具样式古朴厚重,颜色以天然木色为主,窗帘床品多是小碎花图案,彰显着浓浓的田园气息。近几年又逐渐流行简约的北欧风格,家具设计简洁明快,与之配套的窗帘床品的图案简单大方。

家用电器的款式、颜色、功能也在不断更新,比如冰箱,有单开门、双开门、多开门,制冷方式有直冷、有风冷,颜色多种多样,除了传统的基础色调,银色、玫瑰金色、红色等应有尽有。

流行的步伐折射出社会的发展和人民生活品位的提高。

流行难以追赶,我们就以不变应万变,不盲从也不落伍,乐享生活。

下期主题:心动的告白

投稿邮箱:400字

邮箱:wbfkxieshou@163.com

投稿请注明“写手·话题”