

药都奇缘

□贾如艳

“快喝点水吧,这大热天的别上火。赵夫人病情怎么样了?对了,我听说赵家为军中送的那批药物出了点问题,不知道现在查得怎么样了?”

周菱叶一边倒茶一边貌似不经意地问了一句。

“哦,赵夫人的病情有所好转,吃了几副养心汤,没有什么大碍了。赵家那批药物的事态好像很严重,今天有人封了隆客堂,还把赵天雄抓走了,具体情况我也不太清楚。”

刘文元喝了一口茶,看了周菱叶一眼。

“哼,真是天作孽犹可恕,自作孽不可活啊!谁让他赵家如此耀武扬威趾高气昂呢,我看这下该老实了吧!”

周菱叶冷冷地说道。

“这出戏才刚刚开始,赵天雄,还有好戏在后头等着他呢。他不要以为抢了别人的位子就高枕无忧了,也不要以为抢了别人的生意就万无一失发大财去了。呸,做他的黄粱美梦去吧!”

周菱叶解气似地接着说。

“唉,冤家宜解不宜结,赵家现在摊上了这样的事,也是很无奈,咱们且不要妄作评论了。对了,刚才说有人盗用了我们刘家的祖传秘方,这是怎么回事?”

刘文元岔开了赵家的话题。

“范公公的意思是说,听传言,那个丹丸的秘方是亲王府里的小王爷从别人手里买的,而卖秘方的人就是赵天雄。他们两人多年勾结,由小王爷负责打通御药房里面的关系,由赵家负责供给药材,所以这些年御药房所

需的药物基本都让他们垄断

了,赚了不少银子。我前几天还纳闷,怎么今年宫里没有向咱们定制丹丸呢?原来是有人把这个买卖给截下了。”

赵夫人喋喋不休地说。

“这就奇怪了,赵家是从哪里得到的我们刘家这个丹丸的配方呢?”

刘文元不解地问母亲。

“那就知道了,所以我说这个丹丸的配方是假的嘛!”

刘夫人满不在乎地回答。

“事情不会这么简单,赵家万万不敢拿着一个假配方去给御药房。要知道这都是给宫里贵人们吃的东西,万一有个什么闪失是要掉脑袋的。赵天雄又不是三岁两岁的小孩子,这里的利害关系他是懂得的。这里面肯定有因由,我一定要查一查事情的原委。”

刘文元说着,就要起身。

“你不要再去蹚这浑水了,赵家惹的麻烦,让他们自己去解决。我们把你叫回来也是为了躲避嫌疑,官家要查他们,尽管去查好了。至于那个配方的事你就不要管了,说不定是赵家人自己找的江湖游医配制的。”

刘夫人轻描淡写地说。

“哎呦,我肚子有点疼,头晕,紫槐,快扶我进屋!”

周菱叶突然捂着肚子皱着眉头喊道。

“怎么啦,刚才还好好的,怎么突然不舒服了?”

刘夫人关切地问道。

“我也不知道,近来总感觉浑身乏力,头晕目眩,可能刚才又喝了凉茶,所以一下子又发作了。”

文武小生杜振忠

□路焕银

“小翻”一口气翻二三十个,“串前坡”“串扔人”“蛰子”“折腰”“串蛰子”等做得都很出色。同时,他还跟王贯英先生学会了很多表演技巧,练就了良好的台风。

1975年,他参加了在保定红星剧场举办的为欢迎爱国将领商震演出的大型戏曲舞蹈《飞夺泸定桥》。演出时,他手持小号,翻“折腰”下场,表现不凡,很受业内人士赞赏。

1976年,他参加了老调现代戏《月亮湾》的演出,虽然演的是群众,也很引人注目。

1977年,他随保定地区慰问团赴石家庄市、衡水市慰问,演出新编历史剧《小刀会》,演大兵,翻跟头、武打都很出众。

1978年,保定老调剧团恢复演出《潘杨讼》,他在剧中饰演报子班头,翻跟头非常利落。同时,他还学会了杨六郎这一角色的唱、念、做、打。由于在排演《潘杨讼》中表现突出,他获得了剧团颁发的荣誉证书。

他还跟随老调剧团演出现代戏《婚事》,在剧中演配角。

……

这些小角色,杜振忠总是认认真真去演,跟大家配合得非常默契。

同时他的目光牢牢锁定主角,主角演戏时,他认认真真地在一旁“偷戏”,把主角的念白、唱腔、动作、身段、表情牢牢记在心上,默默地在心里唱,悄悄地在边做动作,对着镜子练身段。可以说,在跑龙套的漫长岁月里,他从没放弃过任何一次向主角学习的机会,每时每刻都紧绷“上进”这根弦,用主角的标准严格要求自己,锤炼自己。

那时,老调剧团没有练功场,杜振忠经常利用演出空闲时间到离剧团四五里的保定畜牧场的草场,在麦秸、稻草上苦苦练功。每次回来,头上脸上嘴里鼻子里,浑身上下全是泥土草末。

那时,剧团里没有浴室,他就在水龙头下“冲澡”。

直到现在,杜振忠还保存着一张年轻时练功的黑白照片。草地上,他身着短裤,光着膀子,双腿像弹簧,头朝下凌空翻跃,动作惊险,难度系数非常大,那身形与跳水运动员从跳台先是飞跃继而跳下的画面极其相似。技术高超的摄影师在这一精彩瞬间按下快门,将他刻苦练功的青春风采永恒地定格,成为不老的神话。

刻苦练功,水到渠成,杜振忠逐步锻炼成一位全方位优秀的武戏人才。他的身段功稳健大方,潇洒自如,毯子功各种花样应有尽有,把子功夫头利索,脚步不乱,各种跟头一应俱全,不同凡响。

那时,剧团经常到山区演出,早晨起来后晚上散戏后,杜振忠都抓紧时间去野外吊嗓子,面对着青山绿水,呼吸着清新空气,他一唱就是一两个小时。

专心致志地“偷戏”,让他学会了《平原作战》中男主角赵勇刚的主要唱段“披星戴月下太行”,学会了《磐石湾》中男主角陆长海的主要唱段“螺号声声震港湾”,学会了《小刀会》《红灯照》《月亮湾》《婚事》等剧中男主角的主要唱段……

他经常独自一人把这些唱段唱给天空听,唱给大地听,唱给丛林听,唱给湖泊听。在“倒仓”的岁月里,他暗自学到了真本事,练好了真功夫。

12



中宣部宣教局 国家卫生健康委宣传司 指导
中国健康教育中心 制作



中宣部宣教局 国家卫生健康委宣传司 指导
中国健康教育中心 制作