

古城印记

莲池行宫十二景之八——藻泳楼

□柴汝新 柴一鸣

藻泳楼位于古莲花池中心洲中部,坐南朝北,与北岸的高芬阁相望,二层重檐歇山顶,高13米,两层都有回廊环绕,前面有假山高耸,后面与左右有芳沼环绕。直隶总督方观承在《莲池行宫十二景图咏·藻泳楼》中描写道:“嘉木扶疏以映阶,灵石偃佞以延牖。当夫春波既演,凭高缀赏,自觉鱼鸟咸来亲人,咏在藻之雅篇,洵凫鹭之足乐也。”

楼名藻泳,是因为楼后南塘中的绿藻在水中漂游,十分惹人注目。乾隆皇帝《莲池杂咏》有云“藻漾波心致可凭”,这是写初春时节南塘中的藻泳。方观承《莲池行宫十二景图咏·藻泳楼》中又云“楼头动藻影”,这是写夏天楼头闪动的藻影。由此看来,楼名藻泳,贴近自然而令人感到亲切,它是莲池行宫十二景中唯一用植物来命名的建筑名称。

光绪二十六年(1900年)秋,英法德意四国联军侵入保定城,分区占据10个月之久,四处烧杀淫掠。古莲花池的主要建筑被焚烧殆尽,珍宝、文物被洗劫一空。光绪二十七年冬,袁世凯出任直隶总督,为了迎接从西安回銮的慈禧太后和光绪皇帝,着手修建行宫及御苑。由于清政府不拨银两,地方财力不足,未能恢复原貌,藻泳楼二层建筑修建成藻泳轩一层建筑。1919年五四运动时期,直隶保定各校的仁人志士在这里成立了联合会,古莲花池成为河北中部爱国人士宣传科学与民主、唤起民众思想觉悟的活动中心。



1951年曾改称康乐厅,不久又复名藻泳厅。2005年,藻泳厅落架重修,恢复至二层。

藻泳楼二层正面中心悬挂匾“藻泳楼”,为楼名;一层匾“澄镜堂”,意为清澈如镜,为南塘和北塘之写照,亦有清廉为政的寓意。此二匾皆为直隶总督方观承书。

藻泳楼联为“乐嘉宾之至止,颂德音之孔昭,旨酒吹笙,池馆鼎盛;萃麟凤于文苑,征杞梓于儒林,弦歌诗诵,山川其灵。”意思是尊贵的客人有了极好的住处而高兴,而他们受体恤颂恩诏之情很明显,彼此美酒笙歌,感觉此处风景美盛。

聚集起出众的人才于文化荟萃之地,把优秀者征召到读书人的群体中,大家弦歌吟诵,慨叹山川多么神妙,此联语描述在莲池书院和总督署宾馆建成后,学生和使臣在园中各自活动的情景和他们由衷的互相赞美之声。上联写使臣,他们得到最好的招待,旨酒吹笙,美盛之极,下联写学生们以优异的成绩被选拔到此处,弦歌诗诵,尽显此园山水的神妙。

藻泳楼今辟为茶社,供前来观赏的游客喝茶休憩用。2006年,电视剧《秋海棠》剧组曾在此楼内取景。楼前有一对铁狮子,摆放位置迥异,显示女性地位之重要;迎面是一座太湖石假山,山前置一麻姑献寿石雕,为曲阳石雕之精品。

这正是:“楼头动藻影,植物因命名。喜鹊柳枝鸣,湖水澄如镜。学联指挥部,德赛民众醒。茶香诱宾朋,麻姑笑脸迎。”

光园散记

□郝群峰

保定光园原位于总督署西侧,坐北朝南。据史书记载,保定光园原为明代大宁都司右卫署和断事司,清康熙八年(1669年)直隶巡抚由正定迁到保定后,称巡道司狱署所在地,雍正二年(1724年)又改为按察使司狱署。

1916年,曹锟任直隶督军时对光园进行大规模改建装修,成为其公馆。曹锟号称“保定王”,以保定为大本营积极向全国扩张。因曹锟敬慕抗倭名将戚继光,故将此处改名为光园。据说冯玉祥、吴佩孚、张学良、阎锡山、蒋介石、宋子文等人因种种机缘均光临光园并曾在此居住下榻。

1920年,曹锟在光园组织过直、苏、鄂、赣、奉、吉、黑、豫八省同盟及直皖战争。1922年,曹锟、吴佩孚在光园策划了第一次直奉战争。1923年,曹锟在光园策划贿选大总统事件。1926年,吴佩孚在联奉抗冯战争中由洛阳来驻节光园,设立“讨贼联军”总司令部,后离保去北京。1926年6月6日,曹锟回到保定光园小住。

此后,光园遂成为来往政客和军阀临时办公、休息的场所。1927年奉晋战争时,时任奉军南路总指挥的张学良率总部八大处工作人员于10月4日进驻光园指挥作战。1928年6月3日,蒋介石任命阎锡山为京津卫戍司令,8日,阎锡山在保定光园就职,11日离保赴京。

1933年3月9日,国民党政府军事委员会在光园设立行辕迎接蒋介石,蒋介石率领何应钦、宋子文于3月11日到保定光园。

抗战胜利后,光园为河北省教育厅、河北省广播电台驻地。

新中国成立后,光园后部东侧大院为河北省民政厅,后部西平房为财政厅,主厅为教育厅,前部东小院为民委,前部花园区为河北人民广播电台。

1958年,保定地区行署外贸局和保定人民广播电台迁入光园。

1966年至1976年,光园前部大门及两侧的建筑和花园区全部拆除,建起广播器材厂大楼。



2005年继续拆除光园周围建筑,2007年拆除了广播器材厂大楼,修建了商业区,又将光园西北后部二排平房拆除,光园仅剩主体建筑。

光园主体建筑是表为单层实为双层的四阿式顶工字形建筑,高7到8米,有大小房屋21间。其主建筑正门建于高台之上,门上部有拱形石雕花,下部两侧以石柱体支撑。这是一座中西合璧、造型与设计匠心独运、保卫设施严密、巧设机关暗道又可满足特殊需要的特殊建筑,占地2.2公顷,是一处以南北方向为主轴线、以单层建筑为主的大型院落,是由曹锟的天津幕僚刘氏仿照天津流行的小洋楼风格,融入传统四合院建筑格局设计并主持建造,是当时乃至现代仍颇具特色的建筑组群。

1993年初,听说要启动对光园的保护,各占有光园的单位展开产权之争,最终还是拆除了大部分建筑,前半部分变成了商业区,正门也改在西侧。现在保护的仅是光园一部分主体建筑,其原貌何时恢复?

光园对于研究中国近现代历史有一定的价值,1993年被列为河北省重点文物保护单位,2013年被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。

老城故事

金鸡未唱塘先热 红日东升客满堂 西大街德润澡堂旧事

□闪保利

当年的西大街德润澡堂位于第一楼西侧,秀水胡同与西大街丁字路口路南,大门楼西边是干鲜,东边是百货,对面是一家牙科诊所,处在保定商贸繁华地段。

澡堂每天早上七八点钟开门至夜间十二点左右停业。前去洗浴的多是商贾军政界人员,有些是嫖赌之客以昼当夜来此休眠,店堂书有“金鸡未唱塘先热,红日东升客满堂”的楹联。

因属是非之地,为避免事端,店内明镜高悬“莫谈国事,勿论官场,脱衣认号,临行看厢,公文财物,交明柜上,如若不交,失不赔偿”的店规。服务项目有洗、理、喝、搓、修五大项,布设有铺巾、浴巾、脸巾、塘巾、搓脚石等等。

塘内设温、凉、热三个澡池和脸池,搓澡在塘内作业,设有专用躺椅,先搓后打肥皂,非常干净舒服。夏天厢内铺设凉席,院内有躺椅供顾客乘凉,服务员还不时地替顾客斟茶倒水,递送毛巾擦背擦汗,为顾客叫“外卖”和烟茶糖酒。顾客泡了热水澡后躺在床上哼着小曲,的确

是一种美的享受。

这里还曾发生过傅作义将军金蝉脱壳的故事。

1928年1月5日,傅作义率晋军第4师第4旅参谋长朱锡章和师部中校参谋金中和从涿州赴保定议和,由奉军师长万福麟陪同。到保定后,奉军看似客气实则把傅作义软禁了起来。傅作义心中明白,此后自己会常常泡在这个澡堂内,花天酒地,看上去大有乐不思蜀之意,实则是放了个烟雾弹,致使奉军放松了警惕。

河大有个学生段伯宇,一天,他父亲的保定军校同学崔笑如先生找到他,说有位先生要离保,让他去送一程,并说坐火车不安全,需走乡间小路,并给了他约200元。段伯宇猜想到一定是送傅作义将军离保。第二天,他到西大街车行买了三辆新自行车,让车行的人送到德润澡堂后门,他二人和被接的先生各自骑一辆新车,本应出北城门,为了应对奉军的监视,他们出了大西门过桥往北,然后从城西北角往东走北河沿,过培德中学各自往北骑行。

出保定约10里路,冒出一队骑兵,问段伯宇是干什么的,看见什么人没有。段伯宇说我是河大学生,星期天出来访友。这时天开始下起雨,到了容城县黑龙潭(黑龙口),住进一客店。吃饭时,先生夸段伯宇胆子大,敬他一杯酒。

段伯宇看他眉宇之间的英气,猜他肯定是傅作义将军。此处距目的地还有五六十里泥泞路,天仍日下着雨,第二天怎么走?这时正好店里住进来两辆马车,他就把车夫请来共饮,边饮边聊,请车夫第二天把他们送到白沟,给双倍路费,车夫同意了。

第二天早上,车夫在马车上搭了一个车篷,让他们坐上就出发了。车过了容城,到了白沟大桥,路旁早停着一辆半旧的长途汽车等待接应,傅作义将军上车后汽车急速驶离而去。不久后,报纸上刊发了傅作义就任天津警备司令的消息。

新中国成立后,德润澡堂摒弃了陈规陋习,变为劳动大众洗浴场所。1956年公私合营后,一些企事业单位给职工每月发放澡票作为一种劳保福利。