

故园拾梦

□闫振声

郝利华说着倒了满满一碗,双手递给检查团带队的人。领导接过碗,连连点头说:“不客气,不客气。”

就在那位领导嘴唇刚挨碗边时,郝利华又说话了,而且声音比刚才还大:“你们都是领导,水平肯定比俺们高,懂得多,请问《农业发展纲要四十条》是什么?”

领导端碗的手颤了一下,愣住了,一时不知如何回答。郝利华急忙说:“先喝水,不谈这个。天太热,喝完水看看俺们队今年的麦子。今年可是个丰收年,那麦穗长得沉甸甸的,砸手。这都是县乡领导们关心农业、体贴老百姓的结果。”

领导嘴里应着,其他来人也都客客气气的。20多名检查团人员排成一队,好像观赏文物一样,静静地围着禾场转了一圈就离开了。临走,那位领导伸手与郝利华握手告别,郝利华恭敬地说:“再见,领导,欢迎下次再来。十队那边就不要去了,社员们都在这个场上抢晒抢打,我们集中力量实行大的协同作战。”

看看检查团走远,社员们纷纷围上来,有人问:“不是说要一个人一个人地问吗?怎么没问就走了?”郝利华说:“带队的是我表兄,‘枪口抬高一寸’,对咱们队格外照顾。”

九队队长擦了擦头上的汗,笑着说:“检查就这么简单呀,村里开会说得那个邪乎,没把人吓死!”郝利华不以为然地说:“听他们的,活人也得叫尿憋死。”

谁不知道他们几个是‘一急喽,二邪乎,三稳当,四邈邈,五老迷,六哪当,有事商量’,商量来商量去,商量不出个结果来。”这也是他自己编的,是根据村里那几位主事人的脾性编的。一急喽是指村支书,二邪乎是村副支书,三稳当是大队长,四邈邈是会计组长,五老迷和六哪当分别是指两名会计。

我1966年夏天高小毕业,初中录取通知书没下来,“文革”就开始了。我辍学在家当了不到一年的野孩子,父亲怕我学坏了,1967年春天让我参加生产队劳动,正式成为一名生产队社员。闲暇时间,我在谢受昌指导下学习文化知识,直到1972年底当兵离开家乡。谢受昌是一名被打成右派遣送回乡的老干部,他博学多才,古文底子很厚,是我县有名的笔杆子,还写得一手秀气工整的毛笔字。在我跟他学习期间,他不止一次谈到郝利华,他说郝利华很具文艺天赋,如果有一个良好的环境,一定能成为著名作家或演员。

虽然我与郝利华接触不多,但是他编的顺口溜在村子里流传很广,所以他对我的影响还是很大的,尤其是对我年轻时学写诗歌影响很大。我认为他是一个聪明善良、思维敏捷的人,是一个有原则的人,是一个时常给人们带来欢乐的人,是一个值得纪念的人。

“大相”谢受立

我年轻时,在我们村如果有人提起谢受立,很多人不知道,知道的人也会愣一下,反问一句:“你说的是‘大相’啊?”

高高的大槐树

□田新艳

文丽是个孤独的女人,尽管她有着显赫的家世。

想到这儿,小河的心平静了下来。是老邢多想了,自己哪里有资格对文丽形成威胁?

小河忽然特别希望文丽也给自己一个老邢那样的美好前程,可也只是想想罢了,毕竟他不是老邢。

文丽走的时候,昏黄的太阳已经趴在树梢。夕阳看上去很美,却没有了丝毫的温度。

小河看着身穿浅灰色长呢大衣的文丽站在黑色的小轿车旁,那是一种说不出的和谐。

文丽说:“小河,我要出国了,不知道什么时候才能回来。我会想你的。”说罢,向小河伸出双臂。

小河羞怯地走过去。文丽轻轻地抱了一下小河,毫不犹豫地转身坐进车里。

马达轻响,文丽再转头,竟是一脸的泪水。

汽车远去,小河依旧站在夕阳里呆呆地发愣。他知道,他这辈子再也不会见到文丽了。在漫长的人生旅途上,他们的轨迹意外相交,然后渐行渐远。

晚上,小河打开老邢送给他的那个豪华日记本,用钢笔工工整整地写下“1985年2月21日,农历正月初二,晴”。

他再也写不出一个字,那就让他记住这个日子吧,这个日子能让

他想起好多人和事。

当小河他娘知道苇子拿出300块钱给他婶子看病的时候,几乎不敢相信自己的耳朵。她听村主任说过,苇子挣的那点工资也就是够他和庆儿生活。

那这300块钱是哪里来的?她当然第一个就想到了小河。难道小河现在还给苇子寄钱?

想到这里,小河他娘一股怒火从心头蹿起:这个小狼崽子!脑子进水了吗?怎么就不知道谁才是家里人?

原本她还想着苇子毕业了以后,小河就能多给他们娘儿仨一些钱,看来是白想了。当初抛下小河的一丝丝愧疚也被怒火烧得一千二净。这样的孩子养他做什么?她甚至庆幸自己当初舍弃了小河,这样的孩子养大了也是白养。

大年二十九,王叔带着王磊来看苇子和庆儿。

当看到小哥俩家徒四壁,小屋里没有一丁点年货的时候,王叔心疼得眼泪差点掉下来,还好自己带着年货来看他们,否则小哥俩……唉!

王叔:“苇子,怎么会这样?出了什么事?”

苇子低下头,轻声说:“我婶子病得厉害,得做手术,可他们没钱,我就……”

王叔:“把钱都给他们了?”

苇子:“嗯。”

唉。王叔叹了口气问:“多少?”

疫苗抗疫效果好 积极接种不能少

- 接种疫苗可以显著减少感染后的重症
- 老年人和患有基础性疾病的人更需要接种疫苗



中宣部宣教局 国家卫生健康委宣传司 指导
中国健康教育中心 制作



作为一名吃货 光盘是种基本操作

食物多样搭配 拒绝餐饮浪费

中央文明办 宣

漫画作者: 林帝浣