

端午的“节日魂”

□米丽宏

在民间,端午是一个隆重的节日。南方的端午宴讲究“十二红”:四碗八碟,四冷四热四果鲜。红,是宴席上的主色调,红烧、红焖、凉拌的本色红,一片红艳艳……而在北方,端午正值麦收大忙,餐桌上的主角永远是粽子。

有首歌谣里唱道:“有棱有角,有心有肝。一身洁白,半世熬煎。”说的就是粽子,但细想总觉得又是在比喻一个人,这个人,小孩子都知道说的是谁。

北方的粽子主料是糯米,外加栗子、红枣、五色豆,不加肉,因此口味清新香甜,没有荤腥气。包粽子是一项技术活,宽宽的苇叶围成叶碗,米豆装足,点缀上红枣、栗子,再将苇叶一折一盖一裹一缠,最后用蒲草梗拦腰系住,一个有棱有角的粽子转瞬就绿油油地现身了。

有人说,粽子棱角分明的外形象征屈原刚直不阿的品格,雪白的糯米象征屈原廉洁清贫的一生,而那颗红枣,既象征屈原对楚国的赤子之心又包含着人们对屈原的崇敬之心。

民间的说法虽然浅白却也粗朴直率。

我们所有的节日固然离不开饮食文化,但吃喝的背后都有着浓厚的人文精神。处于农历五月的端午节,因

收留了一位伟大诗人的高尚魂魄,便拥有了充盈的内涵。

公元前278年,秦国大将白起挥军南下,攻破了楚国都城郢都。当铁骑闯开郢都的大门,老人孩子的哭声划破长空,当秦国的旗帜飘扬在家国的上空,一直主张联齐抗秦的三闾大夫屈原彻底绝望了。他不甘,极度苦闷,终于在农历五月初五这天,他来到汨罗江边,抱石投江,以身明志。

他把那些炽热的诗句留在了岸上,留给了端午:“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”“亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔”……而把澄澈的江水当做了心灵最后的归属地。

从此,屈原精神成了端午节的节日魂,吃粽子也被赋予营救和纪念屈原的意义。一个甜美的端午粽,包裹的其实是民间的缅怀和敬仰之情。

小时候,我对端午节的认知就完全来自于香甜软糯的粽子。每每端午清晨,梦未醒便闻到了粽子香。我们一起起床便扑到厨房,看一眼满锅青绿,满足而惬意!急切切去洗了手脸,捞起一个,解绑绳,去苇衣,那晶莹的糯米玉一般呈现,一口咬上粽尖,那种甜蜜啊!

端午节上午,爹领着弟弟到姥姥家、老姨家、姑姑舅舅家、左邻右舍家

四处送粽子,弟弟佩戴着他的雄黄香囊和艾草煮绿的鸡蛋,跑得又神气又快乐。奶奶则在家里迎候着不断上门的亲戚和乡邻,大大方方地接受着他们馈赠的粽子。粽子去了,粽子又来了,来去之间,亲情、乡情和粽香蒸腾出芬芳馥郁的节日风味。

在村里,端午节和所有节日一样,是分享快乐、传递亲情的日子。如果谁家因什么事情没包粽子,那些来自四邻八舍和亲戚家的百样粽子便源源不断汇聚而来,端午节成了共渡难关的媒介和精神上抵挡艰难的盾牌。所有这些,屈原或许并不知道,但我们真该为人间真情的传递向这位三闾大夫叩谢。

所以,端午节更像裹粽子的苇叶,年年葳蕤,年年碧绿。它把所有的内容和精髓细细密密包起来,让我们一叶叶打开,领略到人世间的情义和美好滋味。

又一个端午临近,身边的朋友已在为节日做准备。她们去超市买糯米红枣,到河边割蒲草梗,往山岗上采艾蒿药草。缝香包,包粽子,挂菖蒲,插艾蒿……我也能想象到,南方的龙舟已经粉刷一新,单等端午到来便下水,人们蜂拥江岸,抛撒粽子,赛龙舟,热热闹闹,轰轰烈烈。

是他,那个以生命为笔,填充了历史章节的人,让端午节承载了一种高贵的精神,令人充满敬仰。

咏榴花

□莲池区 郭振山

不羨山桃绚烂春,
花开五月恋蓬门。
金针芍药常相伴,
大枣香椿久作邻。
似火年华书热烈,
如歌岁月话纯真。
娇姿万种犹低调,
腹蕴酸甜慰主人。

看画画(外一首)

□定兴县 李艳华

小鸡小鸭学画画,
不用纸笔用脚丫。
鸡画竹叶给熊猫,
鸭画扇子送娃娃。
我呀看得入了迷,
差点忘了家在哪。

鸭子的大脚丫

小乌鸦,叫喳喳,
笑话鸭子大脚丫。
小鸭听了不生气,
两只大脚使劲划。
水上好像飘云朵,
去捉鱼虾给妈妈。

本期主题:

那年端午

和谐邻里“粽”是情

□五四中路 门建新

那年端午节,天刚蒙蒙亮,邻居张奶奶一手攥着艾蒿,一手提着七八个粽子来到我家。“孩子他娘,我知道你家没有黏米,肯定不包粽子,我多包了些,拿给孩子们尝尝吧。对了,还有这艾蒿,一会儿挂在门框和窗户上,防蚊、驱虫、祛邪,灵验着呢!可别等出了太阳再挂,有讲究!”张奶奶乐呵呵地对正在做饭的母亲说。

那天我和弟弟、妹妹们第一次吃到了香喷喷的黏米粽子。那一年我9岁,我最小的妹妹才3岁,从此粽子那独特的味道便深深地留在了我童年的记忆中,而张奶奶那份爱心、那份善良更是在我们全家人心中刻下了深深的烙印。

如今,尽管张奶奶已经过世,但母亲始终牢记着老人家的爱心和善良。每年端午节前,母亲都要多包一些粽子,送给邻居们尝一尝,而邻居们也会热情地拿出自家包的粽子送给母亲。

在我看来,邻里间相互交换的不仅仅是粽子,更是一份和谐、一份浓浓的情谊。

下期主题:迎战高考的日子里

投稿要求:400字

邮箱:wbfkxieshou@163.com

投稿请注明“写手·话题”



张昕 作

端午记趣

□易县 单玉花

那年端午节,母亲早早地把豇豆和黄酒淘干净泡上,锅里煮上粽子叶。在包粽子的空隙间,她又找出红绿布头剪裁后穿针走线,很快就缝好了几个小辣椒,用五色彩线搓成红绳,缝在布辣椒的根部,绑在我和大弟弟的小手腕上。母亲边绑边说:“手腕戴小辣椒,好养活好拉扯,辟邪呢。”当时的我根本理解不了这些话的寓意,只是馋粽子。

瘦小的我坐在母亲对面,看着她熟练的动作,我也有模有样地叠着粽子叶。一岁多的弟弟不时地拉拽着粽子叶,一不留神甩到了米盆里,米

水溅到脸上,手腕上的小辣椒也被弄湿了。我心疼地哭起来,弟弟更是大哭不止,母亲连忙放下手中的粽子哄我们。

不一会儿,父亲推着小推车收工回来,从车上拿起艾蒿,摘下叶子,挂在我弟弟的耳朵上,边挂边说:“艾蒿辟邪,好养活好拉扯。”

我和弟弟被父母打扮得酷似大公主、小王子,摇晃着头,甩着小手,看着父亲把艾蒿斜插在大门环上。

儿时的黍米粽子

□武强县 刘誉盛

小时候缺衣少食,端午节能吃上粽子就美得不得了。

端午节未到时娘就开始张罗着包粽子,晒黍子、碾黍米,打苇叶……忙得不亦乐乎。

一大清早,我和弟弟揉着惺忪的睡眠跟着娘去推碾子,碾黍米。开始我们很好奇,说着笑着,推得很起劲。不大一会儿就累得满头大汗,娘就开始给我们加油鼓劲,哄着我们坚持下去。

娘带着我们到池塘边打苇叶。苇叶又宽又长,娘用力把绿油油的苇叶掰下来,捆成一捆,交到我和弟弟手上,我们拿绳子穿成一串,蹦蹦跳跳着提回家。

娘包起粽子来特别麻利,折苇叶、装黍米、缠棉线……三绕两绕就做好了,饱满精致,看着都眼馋。吃着娘做的黍米粽子,是最幸福的时刻。



石榴花开

□莲池区 尤聪颖

近日读到一篇关于“小满”的散文,提到小满时节榴花正红,这让我想起了楼下绿地上种着的几棵石榴树,想来平日里并未留意它们是否开花。

一天下班后,我特意向绿地望过去,只见那几棵石榴树繁茂的绿叶中间红色的石榴花开得正盛,橘红色的,鲜艳无比,好像一颗颗耀眼的红星。从前我竟从未注意到这么美的石榴花,只知道中秋节时树上结出的又红又大的石榴,之前的抽枝、长叶、开花竟然完全忽略。粗心大意的我,完全忽视了生活中的细节之美。

当我从盛开的石榴花旁匆匆而过时,心里还在想着白天的工作,没有心思去关心大自然的草木荣枯。我想,工作之余真的应该放下烦恼,用心体味大自然,听一听鸟鸣和流水的声音,望一望蓝天白云,看一看花开花落。世界是如此丰富多彩,可爱灵动,千万别错过生活的美。

