



河北小学小学生们在校的戏曲大舞台演出。

从一所小学看“戏曲进校园”—— 如何打开教育创新“天窗”

□保定晚报记者 苏兰生

2月16日17时,50多名河北小学的学生离开教室,来到校园内的戏曲大舞台换上戏装,1个多小时的新编老调戏歌《保定欢迎您》开演了。

这是新学期开学后,河北小学的第一场小学生戏曲表演。现场,翻跟头、耍枪花、甩水袖……“小戏骨”们的细腻演出如行云流水,一颦一笑、一甩一拧,婉转动听、尽显风采。副校长王金红说,这些学生都是自愿报名来的,平时利用寒暑假和课余时间学戏,已对保定老调有了浓厚兴趣。

演出中,著名老调表演艺术家杜振忠现场指导。他说,戏曲进校园可增强学生爱国爱家意识,是弘扬和培育民族精神的重要方式;河北小学满足学生个性发展诉求,邀请专业艺术团体演员执教,让孩子们唱念欣赏、身段体验、表演互动,了解戏曲色彩内涵、服饰文化、历史知识,受到良好道德素质和戏曲启蒙教育。

那么,这所小学是如何让戏曲进校园的?

在校园内看到,学校建有戏曲排练厅、戏曲演播厅、戏曲大舞台及保定老调排练厅,在教学楼的楼顶平台、各楼层室外平台、前后操场的公共空间、校园内的景观空间等建有大小不同的12个小舞台,不同位置安装了大小不等的液晶显示屏,学生可以听取播放的戏曲伴奏,跟随或欣赏原声视频演唱。

校园里,还建有戏园、戏曲文化长廊、戏曲行当墙、老调展示厅、剧目简介、老调经典、老调名家介绍

墙、非遗馆及保定老调传承基地等戏曲文化场所,向学生传递着戏曲知识,让孩子们了解戏曲艺术。在校园内,还听到学校将上课、下课的铃声改为老调的锣鼓点及唱段过门音乐,让学生时时感受戏曲艺术的魅力。

在教学中,这所学校选择流传较为广泛、群众基础好的剧种,列入学生们的选修课程中,开设了京剧、保定老调、越剧、河北梆子、评剧等选修课。学校还对戏曲乐队进行分解,形成二胡、板鼓、笙、琵琶、笛子等多个活动社团。此外,学校聘请多位专家为学生授课,学生在专业的学习环境中学习戏曲艺术,身体力行地感受唱念坐打的功夫、体会戏韵声腔的华美,在学生能到达的每一个活动角落都有戏曲所需环境和条件。

学校还让演出“走出去”,登上更高、更广的舞台。2021年1月3日,河北小学老调社团演唱的《红衣仙子》选段和《潘杨颂》选段参加了中央电视台春节儿童节目的录制。2022年,老调节目《打疫苗》《百年风雨百年情》《创建儿童友好城市》《在家奉了亲严命》《你杨家为大宋南征北战》、河北梆子《金牌调来银牌宣》、京剧《花田错》选段、评剧《火红的太阳出东方》8个戏曲节目参加保定首届儿童春晚录制,老调《继往开来》参加了2022年保定春节联欢晚会的录制。今年1月16日,老调戏歌“保定欢迎您”登上保定春节联欢晚会。

2022年2月14日,杜振忠带领河北小学老调社团参加市文化局举办的“非遗汇演”及莲池区“东新文创



排练现场。

园”文化市集、元宵喜乐会演出,学生老师齐上阵,欢天喜地闹元宵。小学生们排演的传统节目《封赏太君》还参加了市文化局举办的“非遗汇演”。

此后,河北小学老调社团接到参加“涿源湖杯”全国少儿围棋赛开幕式演出任务,全体师生在备战中每天训练,演出后反响强烈。2022年9月1日,河北小学假期连线制作的《戏曲进校园,传统文化从娃娃抓起》在中央电视台11频道宝贝亮相吧正式播出。

“戏曲进校园”丰富了学生们的校园生活,让学生在潜移默化中接受了传统文化的熏陶,增强同学们热爱戏曲、传承戏曲的意识,推动传统戏曲的传承与发展。”王金红说,“也促进了各学科发展和学校整体办学水平的提升,成为基础教育改革的一条新途径,为教育创新打开了‘天窗’。”

(本文图片均由保定晚报记者苏兰生摄)

创文明校园 谱文明新风

思想道德建设好 领导班子建设好
 教师队伍建设好 校园文化建设好
 优美环境建设好 活动阵地建设好

保定市文明办 保定新闻传媒中心(集团)宣