

北京发行集团到保就“地坛书市走进保定”深入对接

保定晚报讯(记者郝子帅)8月29日,就“地坛书市走进保定”主题活动,北京发行集团经营管理部部长关贵带领北京图书大厦、中国书店、北京市新华书店相关负责人一行来保,与保定市委宣传部、保定新闻传媒中心(集团)、保定市文广旅局、保定市国控集团等进行深入对接,推动活动在保定落实落细。

对接前,关贵一行人先到黄花沟综合公园实地探察,随后就如何落实落细“地坛书市走进保定”活动,与保定市委宣传部、保定新闻传媒中心(集团)、保定市文广旅局、保定市国控集团相关负责人进行座谈。通过深入对接,大家在举办形式、展陈内容、特色活动、打造品牌、宣传推广、保障措施、

优惠政策、消费场景等方面进一步细化方案。

据悉,“地坛书市走进保定”主题活动将于9月25日至10月2日在黄花沟综合公园举办。活动预计设置主题出版特展区、全民阅读推广区、文创产品区等十大展区,围绕新中国成立75周年主题图书进行展示展销和重点图书、书单推荐,集中展示获评茅盾文学奖、中国好书等优秀出版物,集中展销中华优秀传统文化古籍图书等。活动将通过图书优惠券、文旅联票等形式,推动书香保定建设,提升文化软实力,推动文化业态创新,丰富文化产品供给,激发文化消费潜能,实现文化传承发展与文旅消费升级双向赋能。

近年来,保定抢抓京津冀协同发展

重大战略机遇,充分挖掘历史文化资源,打造“全国书院之城”。北京发行集团是首都国有图书发行主渠道主阵地,地坛书市是北京颇具影响力的图书盛会。此次双方合作,将充分利用保定文化资源、旅游资源,推进公共文化服务一体化建设。

据了解,此次“地坛书市走进保定”,是该书市首次走出北京,在地级市举办。活动旨在深入贯彻落实习近平文化思想和党的二十届三中全会精神,将首都优质文化服务和文化产品带到保定,把“文化大餐”送到群众家门口,将大力营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围,着力满足全民阅读的文化需求,深入推动京津冀协同发展不断迈上新台阶。

市执法局市政维护中心 雨后抢修塌陷路面 守护市民出行安全

保定晚报讯(记者郝子帅 通讯员郝长鸿)8月27日,在我市经历强降雨天气后,市执法局市政维护中心出动应急抢险小组,开展雨后隐患大排查行动。排查中发现乐凯大街与五四路交叉口机动车道处,存在1.3米深的路面塌陷。随即,市政维护中心组织专业抢修队伍,经过6小时紧张施工,成功修复塌陷路面,使道路恢复正常通行。

当天,市政维护中心发现险情后,立即启动应急预案,组织专业抢修队伍赶赴现场进行紧急抢修。经现场勘查,道路塌陷区域长4米,宽2.2米,塌陷深度1.3米。施工作业中,抢修队伍迅速调集挖掘机、装载机、雾炮车等大型机械设备,以及二灰碎石、沥青面层等抢修材料,全力投入抢修工作。抢修人员首先对塌陷区域进行清理,然后铺设新路基和沥青路面材料,进行压实和养护。经过6小时紧张施工,于8月28日凌晨1时顺利完工。

此次道路塌陷事故的及时抢修,不仅保障了市民的出行安全,也体现了市政维护中心的高效应急能力和专业素养。市政维护中心将加大巡查力度,按照网格化管理模式,对市区管辖范围内道路桥梁进行细致排查,全力做好市政设施安全隐患清除工作,为市民创造更加安全、畅通的出行环境。

“墨韵琴心”诗词书法作品展举办

8月29日,由保定市诗词协会、保定市硬笔书法家协会联合举办的“墨韵琴心”——吕新生自作诗词书法作品展在保定市总工会职工书画艺术中心开幕。本次展览为期15天,免费向公众开放。本次展览共展出30余幅诗词书法作品,均为“诗书合璧”,作品内容广泛,形式多样,旨在繁荣古城文化,弘扬诗词、书法艺术,展示职工风采,助力“书香保定、文化保定”建设。

著名作家、书法家、省作家协会原副主席谈歌表示,通过一幅幅作品,不仅能感受到作者对工作生活的感悟和思考,更能从中领略到其对书法艺术的理解与追求。

记者 张伟伟 摄



图 片 新 闻

文化中国行

易县拾幡古乐:历史底蕴深厚的传统音乐瑰宝

保定晚报通讯员 杨楷捷

清澈明亮的云锣、铿锵有力的三弦、清脆悦耳的竹笛……8月25日,易县东韩村拾幡古乐的乐师们正在按照工尺谱演奏《对舞歌》曲目。

拾幡古乐是一种从清朝宫廷传入民间的古典音乐。因演奏时使用乐器很多,最多时达108件,以“拾”概全,又因演出仪仗队伍中有十面幡旗而得名,2008年入选国家级非物质文化遗产。

“演奏包括吹、拉、弹、唱、敲等丰富的展现形式。现在演奏有笛、笙、箫、扬琴、二胡、三弦、云锣、琵琶等传统乐器。”拾幡古乐第九代传承人翟吉友介绍说。

为了更好地传承和传播拾幡古乐,2017至2018年,翟吉友和刘勤、于学深等老艺人在村民活动中心培训了3期学员,既为村民提供良好精神食粮,也避免古老文化出现青黄不接的困境。“我们通过一手牵着小、一手扶着老的措施来传承中华传统文化,让更多人了解拾幡古乐、爱上非遗。”翟吉友说。

“口传心授”是学习拾幡古乐的传统方式,老师怎么做,学生就跟着怎么



学,一点一滴积累。76岁的于学深为了降低拾幡古乐的从艺“门槛”,花费大量时间,将工尺谱译成了简谱。“现在很多人都不会工尺谱,有了简谱更方便他们学习,也能更快上手入门。”

为了拾幡古乐被更多人听到,翟吉友积极组织东韩村拾幡古乐外出展演,先后带领乐师们到狼牙山、直隶总督署、清东陵等地演出。拾幡古乐被越来

越多的人知晓、喜欢。

近年来,易县积极推动非遗保护传承工作,发动音乐、舞蹈、历史等专业社会各界力量,走进城镇、乡村、社区实地考察,充分挖掘展示地域文化特色。截至2023年,易县非物质文化遗产有142项,其中3项国家级非遗项目、4项省级非遗项目。

“易县将依托‘文化和自然遗产日’



▲拾幡古乐第九代传承人翟吉友(右)为乐师整理演出服装。

◀国家级非物质文化遗产拾幡古乐乐师们在演奏《对舞歌》曲目。

‘非遗进校园、进社区’‘暑假公益性免费开放培训班’等主题活动,开展非遗物品展和非遗技艺体验活动。”易县文化广电和旅游局局长王双说,以拾幡古乐为例,通过举办古乐器、工尺谱等传统物件展和拾幡古乐乐队演出,拓宽非遗传播渠道和受众范围,让广大群众积极参与非遗项目实践,增强非遗文化遗产的传承力量。(本文图片均由郭恩桥摄)