



探班保定河北梆子一团大型舞台剧排练现场—— 擦亮“长信宫灯”

□保定晚报记者 苏兰生 通讯员 朱素珍

一盏宫灯，烛照千年，在保定闪烁中华文明之光。

这盏灯就是“长信宫灯”。那么，此灯是怎么制成的呢？

9月4日，保定艺术剧院河北梆子一团的排练室，演员们紧张排练的大型舞台剧《长信宫灯》穿越时空，讲述着此灯的来历。

“掬一捧白洋淀水，望一眼长城烽燧。告别了燕南赵北，点亮了千载光辉……”这是一部以中山故里为背景的家乡戏，剧作通过主人公进京寻亲的线索，巧妙地将历史与现实、传统与现代相融合，为观众呈现了一场视觉与心灵的双重盛宴。

这是一盏什么灯呢？

《长信宫灯》的创意源自一件珍贵的文物，即“长信宫灯”。这盏灯于1968年在满城县（今满城区）中山靖王刘胜之妻窦绾墓中被发现，现收藏于河北博物馆。由此，这盏灯成为该馆的“镇馆之宝”和首批禁止出境（境）展览的文物之一。

西汉时期，满城区属中山郡管辖。汉景帝前元三年（公元前154年）中山郡改中山国，刘胜为第一代国王。专家根据长信宫灯上9处65字铭文中的“长信尚浴”4字判断此灯为长信宫之物。

“长信宫灯”通体鎏金，外形为跪地执灯的宫女，神态恬静优雅。此灯构造精巧，整盏灯是中空的，部件可灵活拆卸，灯罩可通过调节开合角度控制灯火的明暗，宫女高举的右臂内部巧妙地设计为一条烟道，燃灯后烟灰经右臂进入体内，从而保持室内清洁。

这盏灯素有“中华第一灯”之誉，以其丰富的历史价值、精妙的艺术价值和独具匠心的实用价值被视为中华文明中民族工艺和艺术珍品之巅峰之作和民族工艺的重要代表。

西汉少府下设考工室等日用铜器、漆器的制作机构，以供天子及皇室之用。制作者的技术和设计不断精进，包括长信宫灯在内的大批佳作制作精良、装饰华美，流传于世成为稀世珍宝，成为汉代工匠精神的物质再现。

这是一部什么戏呢？

排练现场，演唱和音律透着浓郁的地方韵味。

《长信宫灯》的主创团队在深入研究长信宫灯的历史背景和文化内涵后，着意以此为灵感，创作出这部能够展现中国古代智慧与匠心、传承民族精神的舞台剧。

创作人员希望通过这部剧作，让这件沉睡千年的文物“开口说话”，向观众讲述历久岁月尘封的故事，让更多人了解并感受到中华文化的博大精深。

如何让文物“开口”呢？梆子一团围绕讲好中国故事，激活戏的内在价值，厚植其内在精神，在传承中链

接古今文明。在排练现场，老家是满城区的梆子一团团长刘麦穗表示，这部戏借“长信”之意聚民族之魂，表达、传递对美好明天的追求和向往，并以此提升观众的自豪感和文化自信。

《长信宫灯》的剧情由主人公自中山故里进京寻亲的旅程展开。在这一过程中，主人公的“拜师”“闯祸”“考绩”“制灯”等情节紧密相连、层层递进，推动剧情不断向前发展，塑造了一系列有血有肉的艺术形象。

满城、满桃花兄妹，褚师邑、褚师郿父女，卞弧翼、全鱼佃舅甥，还有公主刘嫫等剧中人物性格各异，在人物塑造上，主创团队注重挖掘每个人物的内心世界和情感变化，通过细腻的表演和生动的台词，让观众深入了解每个角色的性格特点和他们之间的情感纠葛。同时还巧妙地运用了戏剧冲突和情感纠葛，使整个剧目充满悬念。

“长信”就是永恒的信念，代表人们对光明和希望的追求和向往。《长信宫灯》的情感表达不仅真挚朴实、充满希望、不失灵动，而且还苦涩细腻、鲜明浓郁、厚重深沉。

这部戏的亮点又在哪里呢？

对唱、伴唱、清唱、合唱，《长信宫灯》作为一部新编历史戏，在音乐创作中全力保持了河北梆子和保定老调剧种的本土特色，使得整部剧作充满浓郁的地方色彩和民族风情。同时，舞台气氛和舞蹈场面音乐有着西汉时期的特点和特色，使演出场景更加引人入胜。

在舞台呈现上，《长信宫灯》充分利用时空的假定性、虚拟性特点，通过巧妙的舞台设计和灯光运用，营造出一个个生动逼真的场景，让观众仿佛置身于那个遥远的时代。同时，演员还结合肢体语言和舞蹈语汇等辅助手段，全方位地展现角色的内心世界和情感变化。

这种多维度的呈现方式不仅增强了剧目的视觉冲击力，也使得观众能够更加深入地理解和感受其内涵。

《长信宫灯》不仅是一部戏剧作品，更是一次对古代文化的传承与创新。它将长信宫灯这一珍贵文物与戏剧艺术相结合，让更多的人了解并感受到了中华文化的博大精深和独特魅力，同时还通过戏剧形式传递了“择一事，终一生”的工匠精神，鼓励人们在追求梦想的道路上坚持不懈、勇往直前。

这部戏拒绝“戏说”，摒弃博人眼球的“从平民女子到太皇太后”的逆袭奋斗以及后宫嫔妃“母以子贵”的勾心斗角，无论宫灯在历任主人府邸如何辗转，这些惯常桥段都没有在舞台呈现上占有过多表现空间。

戏中重点讲述工师匠人的坎坷命运及其喜怒哀乐，揭示了古代劳动人民的情感世界和心路历程，通过“长信宫灯”从无到有的前因后果，展现中华先祖光耀古今的聪明才智以及契合时代的工匠精神。

《长信宫灯》列入了国家艺术基金资助项目。这



大型舞台剧的剧本创作历时一年，聘请国家一级编剧王景恒为编剧，著名导演马海燕担任导演。

记者从排练现场获悉，该剧将于9月12日在关汉卿大剧院首演。马海燕说：“这部戏的首演不仅是对主创团队辛勤付出的肯定和回报，更是对中华文化传播与创新的一次重要展示。”

本版图片为《长信宫灯》剧照。

保定河北梆子一团 供图