



戏曲文化  
进校园  
系列报道①

# 保定师范附属学校戏曲文化进校园,浓厚的艺术气息扑面而来—— 戏曲元素,给学生带来一份 不同寻常的幸福感

□保定晚报记者 庞建芳

在初冬暖阳轻抚下,河北保定师范附属学校宛如一幅色彩浓郁的油画。而傍晚教学楼内传来的婉转且时而细腻悠长、时而铿锵有力的唱调,则给美丽的校园增添了一丝艺术气息。

“举刀,刀刀向外,兰花拳,跑场,起——”11月5日下午4时30分,国家一级演员、国家非物质文化遗产保定老调省级代表性传承人杜振忠如常走进学校艺术课堂,给孩子们普及戏曲知识和基础动作。虽已年逾六旬,但他依然在现场忙前忙后,跑场、踢腿、下腰,指导孩子们基本功训练。他双目炯炯有神,浑身透着一股青春的气息,给孩子们做示范动作一点儿也不含糊,尤其手脚达到标准动作再配以犀利表情,表演者的形象立即惟

妙惟肖起来。当日下午协助他辅导的还有我市京剧梅派青年演员李静,在孩子们的基本动作方面给予指导。“戏曲是一本读不完的丛书,戏曲进校园活动的开展,给孩子们从小就种下文化的种子。”杜振忠对记者说,孩子们通过学习戏曲知识,可以了解地方礼节、人文历史等情况,读懂我们中国的传统文化。

“来来来,跟我走,小碎步……”已经学京剧一年有余的五年级学生张恩赫,协助老师指导初学同学基本动作时游刃有余。活泼开朗的他在接受采访时不急不怯,当场用极短时间给记者速成普及了戏曲的分类、如何区分“文生”“武生”及一些专业术语,并示范了“云手”等专业动作。“学了戏曲以后,感觉自己内心变得开朗、宽广,培养了学习的毅力,在困难面前不屈服。建议更多青少年也尝试加



杜振忠和李静正在对孩子们进行戏曲基本动作的指导。  
庞建芳 摄

人,体验中国戏曲的博大精深。”张恩赫谈及学戏曲感受说道。谈到戏曲,二年级的南昊辰眼

睛里则闪着热切坚毅的光。在两排共10人的跑场后,他出场走到舞台中央,一招一式有板有眼。他从幼儿园中班开始接触戏曲,并渐渐爱上了这门艺术,最近他的主要练习曲目是《定军山》,还定期赴京学习专业知识。

今年上半年,河北保定师范附属学校开设了戏曲文化进校园课堂,校长石蕾蕾介绍,作为一所百年名校,文化底蕴深厚,而戏曲在厚重中又增添了一份新元素。活动开展以来,无论从校园文化、老师素质,还是从孩子们的成长角度来说,都增加了浓郁的艺术味道,学生们感受到了教学的多元化。该活动提升了孩子们的艺术修养,让他们拥有了一份不同寻常的幸福,更是一次非常有趣的沉浸式体验。



杜振忠指导学生动作。 王宁 摄

## 复兴小学戏曲课堂上 爱学的“小花旦”

□保定晚报记者 董岑

“清早起来菱花镜子照,梳一个油头桂花香,脸上擦的桃花粉,口点的胭脂杏花红……”11月7日下午4时半,复兴小学的戏曲课堂上,孩子们在老师的带领下,用稚嫩的童声,有板有眼地排练着京剧《卖水》经典唱段。

授课的两位老师,一位是就职于保定艺术剧院艺术团,河北省戏剧家协会会员、保定市戏剧家协会副秘书长靳思维,另一位是就职于保定市艺术学校的戏曲专业老师李晓。两位老师精湛的唱腔,一颦一笑都深深吸引着孩子们。伴随着清脆明快的京剧曲调,孩子们沉浸在传统艺术的海洋中,热情高涨,授课现场气氛轻松又愉快。

“日常授课当中,孩子们表现都非常棒,积极、爱学,很喜欢咱们的传统文化艺术!”靳思维老师说,孩子们学习热情很高,每周都盼着上戏曲课,说起来都有点小期待。“现在天气变冷,有的孩子感冒还一直在坚持上课,孩子们真的是打心底里喜爱。”

三年级的李梦妍告诉记者,在学校接触到戏曲后就“迷”上了,马上报名参加了戏曲课,已经学习了大半年,“老师说,表现好的小朋友以后会给我们争取上台表演,如果有这个机会,那我一定要试一试。”

六年级的李芊睿小朋友说,通过学校的活动感受到了传统文化的魅力,她从三年级时开始上戏曲课。平时忙于学习,但课余时间她非常喜欢练习戏曲,“回家给爷爷奶奶、姥姥姥爷表演,他们都很开心。”

复兴小学的曹红秀老师告诉记者,学校在每个年级的课后服务中开设戏曲社团。戏曲教室专门购置了戏



复兴小学戏曲课堂上,靳思维、李晓老师指导孩子学习戏曲手势。  
董岑 摄

曲服装和头饰,还专门设立“戏曲文化月”。同时,利用校园广播站、学校公众号等载体宣传戏曲。“我们每学期都有戏曲讲座,今年的内容是河北梆子。”

除此之外,学校还将戏曲与其他课联动起来。美术课在原有课程基础上,融入“戏曲文化”教学内容,开设描绘戏曲脸谱、制作戏曲面具等特色课程;体育课上,戏曲与体操的结合是全新的尝试与体验。

“每年各种文艺汇演,也是戏曲班孩子们表演和展示的舞台。”曹老师说,有些优秀的孩子还参加了戏曲名家演唱会,有的今年考上了京剧专业班、戏曲艺术院校,选择了专业的发展道路。

据了解,复兴小学将继续以“戏曲进校园”为依托,进一步深入践行京剧文化传播,让戏曲文化元素融入学生在校的校园生活中。

## 戏曲为学生涂上艺术色彩

### 走进莲池区第一实验小学戏曲社团

□保定晚报记者 王宁

“水清见底游鱼可数,萍草丛中交织行,举目留神四下望,虹桥一座面前迎……”11月6日,在莲池区第一实验小学的排练厅,孩子们一板一眼地唱着保定老调《红衣仙子》选段。著名保定老调表演艺术家杜振忠在排练厅认真指导着,不时提醒孩子们注意身段唱腔。孩子们个个精气神十足,学得有模有样。

莲池区第一实验小学自2022年引入戏曲课,开课后学生们都踊跃报名。莲池区第一实验小学党支部书记、校长马丽介绍说:“我们先邀请杜老师讲解戏曲文化,让学生们了解中国传统文化,了解国粹,引导他们对戏曲产生兴趣,进而了解保定文化特色、家乡保定老调。随后学校组建戏曲社团,开始学习戏曲演唱、技巧。目前,学校每周开设一次戏曲课程。”

据介绍,莲池区第一实验小学坚持“育新启智 融合创新”办学理念,戏曲是一种独特的艺术形式,既有唱念做打基本功训练,还有音乐、美术、文学诸多方面的内容。学生在戏曲学习过程中,不仅能提升艺术审美,了解历史文化,还能对美育、智育、德育产生影响。通过积极参与学校组织的戏曲表演活动,孩子们不仅越来越活泼开朗,也增强了自信心。

三年级曾悦凯说,她每天回到家完成学业后都会练习。是戏曲让她明白不论做什么事都要刻苦,要有坚持下去的毅力。“虽然练习时会经常手酸腿疼,但是每到表演时都会觉得,所有的付出都是值得的。”

四年级的欧阳家萱开始是被漂亮的戏装吸引来的,没想到一学起来,就迷上了:“通过学习,我了解了很多从没听说过的戏曲知识,也知道了生旦净丑不同行当的不同装扮。每次参加表演时,扮上妆,简直太漂亮了。”

马丽说:“戏曲进校园活动的目的并不是为了培养戏曲艺术家,但这些参与其中的孩子们或许以后会成为评论家,一个懂得欣赏戏曲的观众,让戏曲为孩子们今后的生活涂上一抹艺术的色彩。”