



欢迎
扫码
报名

你的馈赠, 点燃了我

□全媒体小记者 康熙(乐凯中学344班 指导教师 赵兰云)

世间万物, 皆有馈赠。春雨对小草的滋润是馈赠, 大海对鱼儿的哺育是馈赠, 而在我的人生中, 你的馈赠给予了我无限的光明, 温暖了我, 点燃了我。

还记得, 刚入学时的我脸上还带着小学的稚气, 有些怕生, 不愿与人交往, 而且对未来充满了担心与顾虑。你洞察到了我的心思, 于是, 主动与我交往。你含着笑, 向我问好, 眼角像西湖的碧波, 慢慢漾开, 嘴角上扬, 好似挂在夜空中的银钩。你伸出手, 我脸上微露窘色, 但两只手最终牵到了一起, 开启了我们的友谊。同时, 你的善意, 点燃了我, 让我勇敢地面对生活, 面对未来。

秋去冬来, 冬夏换季, 我们一

直携手同行。在一个阴云笼罩的下午, 我呆呆地看着桌上的成绩单, 双眼茫然, 泪水在眼眶里打转。窗外的梧桐在风中无力地摇摆着, 沙沙沙的声音掩盖了你的脚步声。待我觉察到时, 你已静静地走到我身边, 一只手将几本复习资料放在我的桌子上, 另一只手轻轻地搭在我的肩上, 抚摸着那颗被打击后生出绝望的心。“没事只一次考试, 对错只是符号, 分数只是数字, 关键是汲取经验, 将每次考试当作热脚石,” 你说道, “问题咱们共同寻找, 利用这些资料, 我们共同进步!” 你的目光中流露出坚毅, 依然是那张含笑的脸面对着我。一束阳光忽然从云缝中径直射下,

洒到书桌上, 洒在试卷上, 洒在彼此的脸上, 也倾泻进我的心里。自此, 每当放学后, 教室里总有两颗乌黑的脑袋凑在一起, 纵使夕阳静默, 时光的镜头也总会在那一刻停留, 记录下这一幕幕美好的瞬间。同时, 你的陪伴, 点燃了我, 让我乐观地面对挫折, 昂扬向上。

窗外, 桃花绚烂, 你的馈赠在我的脑海里涌现: 伤心时旁边的一面纸巾, 病愈时一句亲切的问候, 摔倒时面前的一双有力的手……善意与陪伴, 温暖与关怀, 照亮了我, 点燃了我。纵使我们将奔赴各自的远方, 但我心中的那团火会一直在没有月亮的黑夜里, 指引着我前行, 伴我永远。



□全媒体小记者 张贺淞(永华南路小学 六年级9班)



□全媒体小记者 李卓璇(新市场小学 五年级2班)

坚持让生活更美好

□全媒体小记者王赫源(保定冀英学校 六年级7班 指导教师 李博颖)

“不积跬步, 无以至千里; 不积小流, 无以成江海。”这是我在学习打鼓时, 对我触动最深的一句话, 在学习打鼓的过程中我体会到了坚持的美好。

记得第一次接触打鼓是一个偶然的的机会, 我被那激昂的鼓点与架子鼓手帅气的动作而深深吸引, 于是我下定决心去学习这门乐器。然而, 当我开始真正学习它时, 才发现, 打鼓并没我想象中那样简单——节奏的掌握, 手脚的配合与灵活度, 力量的控制, 甚至还有表情管理, 每一个细节都要我花费大量的时间和精力去练习。

起初, 我满怀热情, 但随着时间的推移, 进步的速度远远慢于我的期望。多少次看着别人收放自如、游刃有余地完成了一个又一个高难度的鼓谱, 而我却总是漏洞百出时, 我便开始怀疑自己, 甚至想要放弃。可每次, 我又都会想起老师鼓励我的那句: “不积跬步, 无以至千里; 不积小流, 无以成江海。”于是我又重新振作起来, 投入到紧张的练习中。

我开始调整自己的练习方法, 不再盲目追求速度, 而是注重基础的打磨。每天放学回家我都坚持练习, 即使手脚疼痛, 即使节奏依旧混乱, 我也从未放弃过, 一遍又一遍! 我常常想象着那些鼓点, 它们仿佛在激励我: “加油! 再坚持一下!”

渐渐的, 我发现我进步了。原本混乱的音符变得轻车熟路了; 原本力不从心的演奏, 现在也能顺利完成了。我继续加紧练习, 不间断地努力。终于有一天我发现自己也可以像那些潇洒的鼓手一样游刃有余地演奏了, 那一刻我明白了坚持的意义, 更为自己的坚持感到自豪与骄傲! 舞台上, 我坐在鼓前, 自信地敲击出激烈动感的鼓点时, 那种成就感让我满足, 也让我更加自信!

“不积跬步, 无以至千里; 不积小流, 无以成江海。”我明白了, 只有坚持不懈, 才能够成功! 我坚信, 坚持让生活更美好!



□全媒体小记者 陈梓玉(保定冀英学校 六年级2班 指导教师 郭玉华)



□全媒体小记者 陈怡蒙(保定市泽龙实验中学 高二57班 指导教师 魏山山)