

我爱农村的家

□涿州市南良沟小学 康新航

我是一个地地道道的农村娃,可我觉得农村并不好。

爷爷奶奶总有忙不完的农活:春天播种,夏天收麦,秋天收玉米。爸爸妈妈下班就帮爷爷奶奶翻麦子,包玉米,家里农活忙的时候人们根本吃不上饭,更别说给我做顿好吃的了。每次放学回家,我扔下书包想玩一会儿再写作业的时候都被爸爸妈妈训斥:“又瞎跑,回去看弟弟。”唉……

农村唯独不用干农活的季节是冬季,可冬季家里又不如城里暖和,虽然暖气温度并不低,但宽大的屋子里还是冷得冻手,每个人都套着厚厚的棉袄,看上去又土又丑。所以,我一直觉得农村不好。

直到上了小学四年级,我才渐渐地对生活有了新的看法。

四年级语文下册第一单元的内容向我们展示了纯朴的乡村。

“大儿锄豆溪东,中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖,溪头卧剥莲蓬。”辛弃疾笔下的农村人是勤劳能干的,这不就是我的爷爷奶奶爸爸妈妈的写照吗?我总嫌弃他们忙着自己的活不陪我,但是他们却以另一种方式教育我,要勤劳肯干。

“乡下人家总爱在屋前搭一瓜架,或种南瓜,或种丝瓜,让那些瓜藤攀上棚架,爬上屋檐。”陈醉云的《乡下人家》又向我展示了另一番农村风景。学完这篇课文后,我细细地观察了我家的风景。

院子里没有瓜架,却有着像卫士一样的核桃树。这两棵核桃树,每到夏天枝繁叶茂,遮挡了火一样的太阳,让院子里多了一处纳凉之所。妈妈说这两棵核桃树她嫁过来时就有,那时候刚有一胳膊的粗细,现在已经和我的腰一般粗了。我和弟弟在伞一样的核桃树下玩耍,欢笑声飘满整个

院子。核桃树是爷爷的爸爸也就是我的太爷爷健在的时候栽种的。夏夜,在洒满月光的院子里,爷爷坐在阳台上,静静地看着这两棵核桃树。我想,他大概想太爷爷了。

核桃树后面是奶奶的小菜园。看着自己种的蔬菜,奶奶每天的心情都格外好。还别说,吃着奶奶种的大黄瓜真是比店里买来的更有味道。农村人家总要在院子里种上几株花的,我家最爱花的人要数妈妈了,每到春天她都要添置几盆新花,各式各样的花盆衬着五颜六色的鲜花,长寿菊、栀子花、茉莉、芍药……还有我叫不出名字的多肉,让本就生机勃勃的院子更添了一份魅力,也让我尽情地享受着农村的生活。

农村人朴实勤劳,农村的景色如诗如画,农村无论什么季节都有她独特的韵味。我爱这个农村的家。

闲不住的奶奶

□莲池小学六年级1班 田众轩

奶奶是一个大忙人,别看她已经60多岁,可身子骨比年轻人还硬朗呢。每天早上我们起床时,饭已做好了,垃圾倒了,谁都不知道奶奶多早起的床。

奶奶的手闲不住,洗衣,收拾屋子,哒哒的脚步声就没停止过。好不容易收拾完,她又拿起书包出门买菜了,脚底像是安上了风火轮。每当我放学回到家,奶奶早把可口的饭菜端上了饭桌。看着我狼吞虎咽的吃相,她那满是皱纹的脸笑成了一朵花。吃完饭后,当爸妈让奶奶好好休息会儿时,奶奶却说:“哪能休息啊!待会儿还有许多事要做呢。你们工作一天累了,不用管我,赶紧休息去吧!”

奶奶每天都会整理厨房,经过她的打理,整个厨房看起来干干净净,一尘不染。奶奶还特别爱学习,经常在网上学习很多做菜的方法,几乎每个星期都会尝试一个新菜。新菜上桌,她会立刻询问我们哪里不满意,再改进,直至做出色香味俱全的美味才肯罢休。

闲不住的奶奶用自己的忙碌爱着家里的每个人,她忙碌的身影在我心中是人间最美的一幅画。

指导老师:魏倩

会“穿越”的老师

□冀英学校五年级10班 朱雯婕

如果你在语文课时走进我们的教室,你就会看见一位老师,短发,戴着金框眼镜,正在带我们穿越回某个朝代——她就是王老师。

王老师的语文课比任何课都有意思。上课时,她只要看见和历史有关的,哪怕一个字、一个成语、一句诗,都会和我们分享相关的知识——这是哪个朝代,哪个历史人物,怀着什么样的心情写的,里边包含着什么故事……王老师简直信手拈来,仿佛就是亲身经历过一般。听着她的讲述,我们仿佛穿越回了春秋战国时期,和蔺相如一起与秦王唇枪舌剑,和苏轼一起在雨后的林中吟啸徐行,和李清照一起怀念不肯过江东的项羽……课余时间,王老师还和我们一起背《千字文》《木兰辞》《琵琶行》,在她的感染下,我们都喜欢上了这些优美的诗文。

王老师不仅喜欢历史知识,还喜欢喝茶。她在家喝,在学校喝,还会带我们一起喝。在学习《桂花雨》这一课的时候,王老师将桂花带进了教室,带我们闻桂花,还品尝了桂花茶,整个教室都弥漫着桂花的香气。在缕缕茶香中,王老师侃侃而谈文人雅士与茶的故事。她爱书法,写宋代的瘦金体,还调配古法香料,我们受益匪浅。

指导老师:王典

糖画爷爷

□保师附校七年级8班 马子洋

我家小区里住着一位老人,他每天都在小区门口卖糖画,我们就都叫他“糖画爷爷”。

糖画爷爷头发斑白,稀疏,脸上常带着笑。顾客和他聊天,无论说什么他都笑嘻嘻的,皱纹里都好像都充满了快乐的味道。

糖画爷爷是个热心肠。有一次,李奶奶满脸苍白,扶着腰,边走边念叨:“哎呀,又低血糖了……”糖画爷爷二话不说,把自己精心做好的糖画掰下一块,塞到李奶奶手里,并让她坐到他吹糖人的马扎上,缓了好一会儿。“谢谢你啊!我把这个糖画买下来吧。”糖画爷爷摆摆手说:“不用,举手之劳。”后来,李奶奶成了糖画摊子

前的常客,我经常看见她拿着糖画笑嘻嘻地往家走。

糖画爷爷不仅乐于助人,还是一个认真对待工作的人。

他熬糖用的是一口小铜锅,磨圆的锅柄有着岁月的痕迹,但锅底亮晃晃的,洁净如新,没有一点污渍。做糖画时,他戴着口罩和手套,还戴着一次性帽子,一手拿着勺子,一手摇着锅,快速搅拌着糖浆。火候到了,糖浆逐渐黏稠,他挑起一小勺,像拿着一支画笔那样,在同样光洁的金属板上勾画起来,丝丝糖浆勾勒出各种有趣的图案,也勾勒出我梦幻般的童年。

不一会儿,一个个活灵活现

的样式便呈现出来,有十二生肖,有小汽车、小飞机,还有奥特曼。举起那根托住糖画的竹签,咬一口,味道在舌尖怦然绽放,甜滋滋,还有淡淡的焦香。做完这一锅糖,糖画爷爷擦去额头的细汗,换下一顶帽子,乐呵呵地招呼来买糖画的孩子们。大家称赞他糖画做得仔细,称赞他干活讲究,还称赞他心肠好。正因为这样,糖画爷爷的生意一直很红火。

后来,糖画爷爷被儿子接到别的城市养老了,小区门口再也见不到那个熟悉的小推车了。我很怀念有他在身边的日子,也很想念他的糖画。

指导老师:杨泽雪

我的拿手好戏乒乓球

□易县银河小学六年级3班 康宏博

嘿,你要问我的拿手好戏是什么,那当然是打乒乓球了。

我喜欢上打乒乓球纯属偶然。记得三年级暑假的一天,我从电视上看到国家乒乓球运动员夺冠的场景,眼睛顿时一亮,一个小小的愿望在心中迅速萌生:我也要学乒乓球,长大为国争光。妈妈也很支持我的想法,鼓励我说:“世上无难事,只怕有心人。坚持一定能成功。”

于是,我很快拥有了一副球拍,成了乒乓球训练营的一名小学生。

在专业教练的指导下,我学会了发球、接球、运球、削球等一系列动作要领,越来越喜欢上了

这一运动项目。多少次汗水湿透了脊背,多少回手掌磨出血泡,依然动摇不了我那颗热爱乒乓运动的心。经过一段时间的努力,我的球技大有长进,成了我们班小有名气的乒乓小将。

五年级上学期终于迎来了可以让我大显身手的机会。学校举行了一次乒乓球比赛,我很荣幸地和其他几名同学一起代表我们班出战。大家摩拳擦掌,都想着为班级争光。我也毫不例外,期待着能打出好成绩。

终于轮到上场了。我紧握手球拍,稳稳地站到球案前。目光紧

紧盯住对手,心里暗暗发誓:“我一定要赢!”比赛开始了,橘黄色的乒乓球拍在球案上来回蹦跳。比分在一分一分拉开,又在一分一分拉近,争夺到了白热化。眼看拿下最关键的一分就能取胜,我不断提醒自己沉住气。突然,我抓住了对方的一个小失误,一招狠狠的反手扣杀拿下了这一局。在大家热烈的掌声中我擦了擦额头上的汗,露出了开心的笑容。

如今,乒乓球已经成了我最喜欢的运动项目。它不仅锻炼了我的身体,也丰富了我的课余生活。

指导老师:于贵玲