

## 我在现场

## 喜从“糕”来 宝船小记者DIY花馍



保定晚报讯(记者刘澜 见习记者赵炎彦)“哇,什么是花馍呀,看起来好有趣!”“我不会做怎么办呀?”“非遗是什么意思呀?”1月11日,在金泉书院花馍制作活动现场,宝船小记者围坐一起,你一言我一语,眼中满是好奇与惊喜。

“花馍是我国古老的传统手工艺,以面粉为主要原料,经过切、捏、揪、挑、压、搓、按等操作,制作成精美的面坯,再蒸制而成,距今已有两千年历史。逢年过节、结婚祝寿等重要场合,蒸制的花馍都是点睛之笔。它不仅喜庆好看,还蕴含着满满的传统文化内涵。”现场,授课老师一边展示,一边讲述花馍的历史。小记者们听得津

津有味,时不时发出惊叹。

到动手环节,一双双洗净的小手,迫不及待拿起面团。

“我要做个大蛋糕送给妈妈。”徐莞荷边说边努力把面团搓圆。一旁的冀静却遇到了难题,面团在手里怎么都擀不圆,急得她眉头紧皱。老师见状,耐心指导:“手轻轻揉,对,就是这样。”孩子们慢慢掌握了技巧,脸上露出笑容。

不一会儿,桌上就摆满了小记者们的“创意作品”。有冬眠的蛇、小猪佩奇、玫瑰花、小蛋糕、甜甜圈……花样虽稚嫩,却充满童趣。

凑上一锅,老师把花馍拿去蒸熟。二十分钟后,热气腾腾的花馍端回来,大家兴奋地鼓起掌。

“第一口,我要给妈妈吃。”“老师,我给爷爷奶奶吃。”……拿着自己亲手做的花馍,孩子们笑得格外灿烂。

“临近农历春节,我们组织这场体验活动,让孩子在欢乐中与传统文化亲密接触,动手与动脑协同,真切感受到非遗文化的魅力。”授课老师笑言。

(本文图片均由杨航、赵炎彦摄)



微信扫码  
观看视频

## ■笔墨迎春

高碑店市2025年群众文化系列活动启动

## 京津冀三地书法爱好者携手迎新春



京津冀三地书法家为群众义务书写春联和福字。王娟 摄

保定晚报讯(记者杨旭 通讯员王娟)1月11日,高碑店市世纪广场热闹非凡,“京雄邻里 和美保定”京津冀群众大拜年暨高碑店市2025年群众文化系列活动拉开帷幕。

京津冀三地书法家及书法爱好者齐聚一堂,大家挥毫泼墨,笔走龙蛇,书写出一副副饱含新春祝福的春联,引得群众纷纷驻足欣赏、领取。青少年书法爱好者在书

法老师的悉心指导下,认真书写,感受传统书法艺术的独特魅力,也为活动增添青春活力与文化传承的气息。

此次活动由高碑店市委宣传部、市文广旅局、市文联共同主办。现场除了新春送福,还通过活动展板展示过去一年高碑店市在文化领域取得的丰硕成果。舞狮、太极等精彩的非遗展示,让群众在喜庆氛围中提前感受浓浓的年味。

据悉,高碑店市大力推进文化惠民工程,各类文化活动精彩纷呈。2024年,该市累计开展“京津冀美术作品邀请展”“我们的中国梦——文化进万家”等活动110余场,“彩色周末”“曲艺沙龙”“戏曲下乡”演出223场,“图书馆里过大年”“亲子共读”等读书活动80余场次,极大丰富群众文化生活。

“高碑店市2025年群众文化系列活动,将继续秉持文化惠民理念,为群众呈上更加丰富、优质的文化大餐的同时,进一步促进京津冀文化交流与融合,推动文化事业繁荣发展,让‘京雄邻里 和美保定’的文化品牌更加深入人心,营造出欢乐、祥和、文明的节日氛围。”高碑店市委常委、宣传部部长胥京南表示。

## 记者走基层

## 京涿两地书法志愿者写春联送祝福



书法志愿者在涿州市新发地大石桥农产品批发市场写春联。熊华明 摄

保定晚报讯(通讯员高长安 张容彬 刘洵)1月10日,涿州市和北京房山区书法家协会20余名书法志愿者,走进涿州市新发地大石桥农产品批发市场,给商户和群众送去春联等“文化年货”。

活动现场,人头攒动,热闹非凡,书法家们展开红纸,凝神聚气、挥毫泼墨。“家兴人兴万事兴,福旺财旺运气旺”“生意兴隆通四海,财源茂盛达三江”……一副副寓意吉祥的春联,寄托群众辞旧迎新、接福纳祥的美好愿望,为即将来临的春节营造喜庆氛围。

涿州市新发地大石桥农产品批发市场经理周雪表示,此次活动使广大商户感受到浓浓的年味和书法艺术的独特魅力,增添市场活力。

涿州市文联主席王超介绍,春节前将组织涿州市书法家协会、涿州市文艺志愿者协会、涿州市硬笔书法协会和两个书画院分别组成10余个志愿小分队,到生产生活一线,开展义务写春联等文化活动,为大家送去新春祝福。

## 图片新闻

望都县日前开展“送春联下乡”文化惠民活动,旨在弘扬中华优秀传统文化,营造欢乐祥和的节日氛围。在侯陀村、东张庄村党群服务中心,书法家们热情书写一副副蕴含美好期许的春联。村民们有的晒春联,有的晾福字,喜悦之情溢于言表。据悉,此次活动还将在中韩庄镇、黑堡乡、望都镇等地陆续开展。

会茹/文 望都融媒供图

