



舞蹈《金蛇舞新春》 童趣贺新岁 萌娃送祝福



《金蛇舞新春》

红灯笼映红孩子们的脸庞,中国结传递最真挚的祝福……开场舞蹈《金蛇舞新春》将百姓春晚舞台瞬间带入火热的新春氛围。该舞蹈由6名专业舞蹈教师和保定大风车幼儿园的33名小朋友共同演绎,融合传统春节和生肖蛇元素,孩子们身着金色点缀的服饰,灵动舞蹈,仿佛一条小金蛇在舞台上欢快游弋,每一个动作都洋溢着童真与欢乐。

据了解,节目从创意策划、选取音乐到制作道具,经过了半个月的精心准备。孩子们表演使用的道具红灯笼、中国结都由老师亲自制作。在舞蹈设计方面,通过大幅度摆动的动作,形象地展现灵蛇舞动之感,寓意童趣喜迎新春。排练中最大的挑战是记动作,孩子们年龄小,注意力集中的时间有限,一个舞蹈动作往往要重复很多遍才能熟练掌握。老师们巧妙地将动作融入游戏中,让孩子们在玩中学。大风车幼儿园负责人告诉记者:“在排练中一个女孩子比较怕蛇,我们借助新媒体找到很多卡通美化的小蛇图片,帮助孩子克服畏惧心理。”

大风车幼儿园负责人说,幼儿园一直致力于提供优质的学习成长环境,让孩子们在艺术的熏陶下茁壮成长。参演百姓春晚是孩子们成长过程中非常宝贵的经历,它不仅能培养孩子们的艺术素养,而且锻炼他们的团队协作能力,希望他们从这里走上更大的舞台。

鼓表演《打起手鼓唱起歌》 年轻一代“鼓”响新春乐章



《打起手鼓唱起歌》

在百姓春晚录制中,激情澎湃的手鼓表演受到全场瞩目。这支由5名少年儿童组成的手鼓表演团队,来自保定王宏涛打击乐学校。作为学校负责人,著名打击乐手王宏涛不仅活跃在国内一线演出舞台,与“星光大道”“我是歌手”等多档知名栏目合作,而且一直致力于在家乡保定推广普及打击乐教育。

“看到百姓春晚的节目征集信息,我觉得这是难得的展示才华的舞台。”王宏涛告诉记者,这些孩子已跟随自己学习打击乐多年,在全国大赛中屡次荣获金奖,拥有坚实的专业基础和出色的团队协作能力,因此他决定以一个独特的打击乐节目参与海选。

节目编排独具匠心,选用具有浓郁新疆风情的歌曲《打起手鼓唱起歌》,并融入歌手莫文蔚翻唱的版本,同时结合异域风情的手鼓,巧妙地将民族特色与世界打击乐融合在一起。5名小演员最小的7岁,最大的16岁,均由王宏涛亲自指导。康佳鼓、帮戈鼓、非洲鼓、苏嘟鼓及沙锤等,这些很少有人能叫出名字的打击乐器,在他们的手里仿佛被赋予灵动的生命。每个孩子负责一个独立的声部,共同演绎出层次分明、色彩丰富的立体节奏。在表演中,先从歌曲形式展现整体效果,紧随其后是一分钟纯乐器演奏环节,充分展示孩子们精湛而默契的節奏技巧,增加舞台亮点和节日氛围。

《打起手鼓唱起歌》是一道独具特色的文化风景,传递年轻一代的音乐力量。王宏涛希望通过这次演出,让更多保定人了解和欣赏打击乐,体验打击乐的多元魅力。随着百姓春晚播出进入倒计时,他也向观众送上诚挚的祝福,愿每个人都能保持愉悦的心情,在欢快的打击乐声中迎接充满希望的新春。

巳岁呈祥! 2025年保定百姓春晚 春节期间与您相约



保定晚报记者 赵琳 庞建芳 董岑 王宁

红火的舞台、绚烂的灯光、动感的音乐,演员们洋溢着积极向上的精神风貌,携着欢乐祥和与美好祝福,绽放属于保定人自己的光芒,将浓浓年味传递……1月11日,由保定新闻传媒中心(集团)主办的“巳岁呈祥”2025年保定百姓春节联欢晚会录制圆满收官,将在春节期间播出,为大家奉上一席精心烹制的文化“年夜饭”。

在保定的文化日历上,百姓春晚已经成为岁末年初备受关注的文化品牌,它在讲好保定故事、传播保定文化、彰显新时代保定精神方面发挥着重要作用,成为一张耀眼的名片。今年的“巳岁呈祥”主题蕴含祥和、平安与幸福的寓意,承载着对新年的美好祝愿,进一步丰富群众精神文化生活,并为广大文艺爱好者提供展示才华、交流技艺的广阔平台。

2024年10月,保定新闻传媒中心(集团)“我要上春晚”征集活动正式启动,为这场属于百姓的文化盛宴拉开精彩序幕。此次活动面向保定市及各县(市、区)广泛征集优秀节目,采用线上报名方式,吸引来自全市各地各行各业人士亮出绝活。演员才华横溢,涵盖各年龄层次,从幼儿园孩童到耄耋老人均踊跃参与,节目形式多样,目不暇接,包括歌舞、戏曲、曲艺、武术、魔术等,充分展示浓郁的城市文化氛围与深厚的群众文化基础。

在两个月时间内,活动成功征集300余个节目视频,邀请专家评审团队进行评选。海选过程秉承公平与开放原则,注重节目艺术水准、舞台表现力以及服装、化妆、道具等多方面因素的评估。经过多轮筛选,最终近30个节目脱颖而出,汇聚近千名演员,参与百姓春晚的舞台录制。

精彩纷呈,好戏连台。1月11日,“巳岁呈祥”2025年保定百姓春晚正式录制。近30个节目轮番登场,现场气氛热烈,仿佛农历新年的脚步已提前到来。与往届相比,今年的百姓春晚舞台将思想性、艺术性与媒体技术完美融合,节目水平显著提升,不仅是艺术的展示,更是情感的交流,令人感受到文化的魅力与新春的喜悦。

在百姓春晚的舞台上,每个节目都是对这座城市的深情致敬。传统文化熠熠生辉,尤其是与保定地域文化的精妙融合,充分展现古城独特气质。青少年武术表演《武韵太极》洋溢着活力,小

演员们功底扎实,将传统武术的精髓与现代舞台艺术巧妙结合,展现传承的力量。徐水区戏曲舞蹈独具匠心,演员的服饰与妆容恪守戏曲传统规范,音乐改编与舞蹈节奏相得益彰,通过肢体语言生动演绎戏曲故事,带来全新的艺术美感。

在过去的这一年里,传统与潮流共同点亮城市文化。兼具传统韵味与现代设计元素的国潮经典,也成为舞台“爆款”。保定市旗袍协会的模特走秀《走近国潮》,堪称时尚与传统碰撞的典范,戏曲演员与模特队伍完美配合,尽显文化自信的魅力。

激情与温情并存,众多节目伴随着情感的暖流,触动人心。诗朗诵《中国,我相信》由保定市恩贝语训机构的孩子们演绎,他们克服听力障碍,以清晰的发音和真挚的情感表达对祖国的深情。河北农业大学老师们所表演的舞蹈同样令人赞叹不已,他们白发如雪,但妆容端庄,舞姿优雅,展现出丰富的精神世界以及对艺术的不懈追求。

在百姓春晚录制中,节目整体编排充分考虑不同年龄观众喜好,满足主流观众需求,打造一台老少皆宜的文化盛宴。其中,来自保定新闻传媒中心(集团)的导演组发挥关键作用。

由于节目演员均为非专业团队,针对不同特色,导演组精心策划,为每个节目量身打造展现方式。在音乐完善上,不断打磨旋律,使其与节目氛围完美契合;在背景制作上,大屏幕与视频剪辑运用创意素材,为节目营造出沉浸的艺术效果;在妆容造型和服装搭配上,为演员们提供专业建议,助力他们在舞台上光彩照人……由于多个节目团队来自比较远的县(市、区),导演组积极协调各方资源,为演员提供充足的走台机会,以最佳状态登上属于自己的舞台。

百姓春晚不仅是一场文艺演出,更是百姓展示自我、传承文化的重要平台。它凝聚着全市人民的文化热情与创造力,在丰富群众精神文化生活的同时,也为城市文化建设添上浓墨重彩的一笔,成为保定文化发展的生动缩影,让人们在春节佳节感受到温暖的人文关怀。

目前,“巳岁呈祥”2025年保定百姓春晚已顺利录制完毕,正处于紧张的后期制作阶段。百姓春晚将在春节期间正式播出,通过保定新闻传媒中心(集团)电视频道及新媒体平台与广大市民见面。届时,将采取整台晚会与单条节目推送相结合的方式,确保观众能够全方位地欣赏到这场精彩演出。具体播出时间,请留意后续报道与节目预告。

诗朗诵《中国,我相信》 “做一颗最亮的星星,照亮他人”

4名可爱的听障孩子表演诗朗诵,尽情释放流利音色。在百姓春晚舞台上,观众感受到独属于他们的微光力量。

是笃定,也是自信。诗朗诵《中国,我相信》的表演者来自我市恩贝语训机构,他们都是先天性听障儿童,经过老师杜虹影的多年陪伴和指导,并在人工耳蜗的帮助下,已经可以和别人顺畅交流。节目录制结束后,记者见到了杜虹影和4名表演者。

笑容灿烂、热情开朗,两名11岁、两名16岁的孩子带给记者的感受是落落大方,唯一不同的是他们耳后都戴着人工耳蜗。“从2006年开始做语训工作,至今已经近二十年了。”杜虹影对记者说,最初她培训的孩子只有两岁半,先天性耳聋,训练一周并调试耳蜗后,家长带着孩

子去北京的医院复查,医学跟踪发现,孩子的进步很大,这也带给她很大动力。当坚持变成热爱,母爱的力量在她身上越发强大。“他们在苦难中成长,在苦难中坚强。”每天逐字逐句的教学、无数次的领读,孩子们也像复读机一样不厌其烦,她常常边教学边摸索,尽量用特殊、简单的方法,帮助孩子正确发出每一个音节。

“我努力考大学,将来研究人工耳蜗方面的技术,帮助自己也帮助别人,做一颗最亮的星星,照亮他人。”表演者之一的16岁男孩对记者说出自己的梦想。“此次诗朗诵,也是让每个孩子都以我是中国人而骄傲,他们也可以大声地表达,说出自己的心声。”杜虹影说,她要帮助孩子们寻找方向,并在人生中不断挑战自我。

戏曲脸谱礼服秀《走近国潮》 带领观众感受时尚中国风

以戏曲为背景烘托,旗袍走秀款款而来。在百姓春晚的舞台上,戏曲脸谱礼服秀《走近国潮》让观众感受到一股时尚中国风。

脸谱是中华优秀传统文化的一部分,《走近国潮》通过戏曲和带有祥云脸谱刺绣等传统文化元素的服装结合,带领观众走近国潮,探索传统文化。保定旗袍协会会长曹玉红对记者说,这是一个非遗类戏曲走秀节目,旗袍在手、胸前或后背添加了京剧脸谱图案,背景音乐以及大屏幕用戏曲烘托,打造出浓郁的中国味道。

该节目演员来自保定旗袍协会玉兰空间模特艺术团,15人出演,年龄在45-60岁,身高在1.65米以上。她们都是旗袍爱好者,平时跟团进行形体训练。此次特意邀请老



《走近国潮》

师进行专业指导,排练3个多月,节目中还有京剧老师全套京剧扮相,十几秒的领舞等穿插其中为节目添彩。曹玉红说,艺术团是协会的佼佼者,也是协会的骄傲,是一支很成熟、专业度很高的队伍。演员们本着对艺术的热爱、对旗袍的热爱,在舞台上展示独具魅力的传统文化风采。

舞蹈《绽放》 没有一朵花,从一开始就是花

小演员们身穿粉色裙子,用舞蹈来诠释花的绽放。保定市青少年宫的孩子们表演的舞蹈《绽放》,在百姓春晚舞台上大放异彩,灵动的舞姿赢得现场观众阵阵掌声。

“舞蹈创作的灵感是从街边盛开的玉兰而来,将花朵盛开的过程融入舞蹈,从种子开始,生根、发芽、含苞、盛开……没有一朵花,从一开始就是花!”该节目由保定市青少年宫舞蹈教师段红叶创编指导,她告诉记者,希望通过舞蹈让孩子们明白:成长,就是不断破局,在磨砺中充实自己的过程。学会自我欣赏、学会独立坚强、学会珍惜时光,不负过往和将来,终会绽放成心中最好的自己。

据了解,除了本次在百姓春晚舞台上的表演,舞蹈《绽放》还荣获第十一届河北省舞蹈比赛一等奖,同时被选送到北京参加第十一届华北五省(区)市舞蹈大赛获得三等奖。



《绽放》

参赛的孩子们都是来自保定市青少年宫舞蹈兴趣社团中国舞班的学员,他们大部分从6岁开始在这里学习,最大的学生今年已经上初三。段红叶说:“虽然文化课学习很辛苦,但是孩子们依然坚持每周都来上舞蹈课。舞蹈需要反复打磨,动作细节和队形配合也需要不断练习,孩子们都付出了自己的努力和汗水,也是这样的努力让他们收获了成长与快乐。”

武术《武韵太极》 一招一式尽显精气神

在百姓春晚录制现场,天辰武术馆孩子们表演的武术节目《武韵太极》让人眼前一亮,现场响起一片掌声。孩子们一招一式尽显精气神,一拳一脚都蕴含活力。

“接到导演电话的那一刻无比开心,这是孩子们第一次登上电视舞台,他们的努力付出被看到了。”天辰武术馆老师朱雅丽告诉记者,本次表演有15个队员,其中最小的7岁,最大的15岁。排练节目的过程中,孩子们刻苦认真,即使汗水湿透衣衫,即使肌肉酸痛不已,都咬牙克服。“《武韵太极》主要突出少儿太极,大部分人觉得太极拳是老年人锻炼的运动,其实它是可以从小练到老的一项运动。我们之所以排练少儿太极拳节目,就是想改变这种看法。其次,武术也是保定的体育冠军项目,作为‘奥运冠军之城’,太极拳是群体参与最多的项目之一。”



《武韵太极》

据了解,2018年天辰武术馆正式成立。该馆精心设计的课程,融合多种武术流派的精华,通过科学系统的训练方式,全面锻炼青少年的力量、速度、耐力、协调性和柔韧性。朱雅丽说,武术不仅仅是对身体的锻炼,更是对性格的磨炼。在天辰武术馆,教练员言传身教,引导青少年在艰苦的训练中学会坚持。武术馆还会定期举办丰富多彩的活动,如武术表演、趣味竞赛等,让孩子们在展示自我的同时,收获满满的快乐和成就感。