

新春走基层

“小院课堂”，别样年味儿

□保定晚报记者 姚琳

腊月里，来到曲阳县灵山镇岗北村，制瓷工坊里大伙儿忙碌着。不为过年，而是忙着传艺儿、学艺儿。

岗北村位于定窑国家考古遗址公园附近。数百年，村民以瓷为生、以瓷为业，村里有制瓷工坊70多家，以户为单位、小院为载体。全村，每家都有懂瓷、制瓷的人，有的家里五代人做瓷。

制瓷是个手艺活儿，从揉泥、拉坯、修坯、刻花、施釉到烧制，每个步骤都需要精湛技艺和丰富经验。岗北村人的制瓷手艺除了代代相传，如今还有面面相授。

“就是制瓷师傅在工坊或工作室里‘开课’，本村或外村人过来学艺，我们称它‘小院课堂’。”岗北村村委会副主任庞来好介绍，起初来“上课”的都是当村的，后来外村人多起来。授课老师也逐渐从制瓷师傅拓展到非遗传承人、艺术大师和美术大师等。

“下刀不要急，想好起刀点和落刀处。”永克定瓷坊里，23岁的王祖行正在练习刻花。一旁，38岁的河北省工艺美术大师、永克定瓷坊艺术总监庞晓江耐心指点。

“小行刚来一个月，邻村的，有画画基础。读完大专，来到我这儿‘学艺’。”庞晓江介绍，现在，很多外出读书的人选择了回来。他们年轻，脑子灵，来到工坊，边学边干，在师傅们的精心帮带下，自身特长很快得到发挥和提升。

除了像王祖行这样边打工边学艺的，永克定瓷坊还定期组织技艺培训班，邀请当地学生前来学习体验。“小小泥坯，在工匠师傅的手里玩‘活’了，会引得孩子们连连惊叹。”曲阳县北镇中学校长魏充亮说，孩子们挽起衣袖，动手制作瓷坯，在学习和创作中，不仅能感受到乐趣，还对定瓷文化有了更深刻理解和认识。

受益于“小院课堂”的不只年轻人和孩子。在葛旺陶瓷工作室，50岁的葛建辉正在拉坯。他家五代人制瓷，自己从小耳濡目染，已经干这行30多年。

聊起制瓷手艺，葛建辉说，小时候是长辈儿人教，长大了跟着师傅学，现在则通过“小院课堂”培训提升。“以前制瓷凭经验，现在靠创新。这‘创新’哪儿来？就得多学习。多跟技艺高超的人交流，取长补短。”通过培训，他家工作室制作的茶具款式不断创新，增加了十多种。

这几天，庞雷定瓷工作室的女主人王丹累得不轻。白天要制瓷、理货、出货，晚上还要“直播”。她做“直播”不卖货，是边干边讲，讲定瓷历史、讲文化发展、讲制瓷工艺，妥妥地把“小院课堂”搬到了网上。“‘听课’的都是制瓷或喜欢瓷的人，全国各地都有，还有外国友人。”

王丹说，通过“直播”交了朋友，也赢得了“客户”。

年近了，岗北村，因为“小院课堂”的热闹，多了一道别样年味儿。

(本文配图均由李扬摄)



制瓷刻花技艺。



制瓷是个手艺活儿，从揉泥、拉坯、修坯、刻花、施釉到烧制，每个步骤都需要精湛技艺和丰富经验。



直播讲定瓷历史文化。



定瓷颜色洁净，釉质紧密光润。

山乡新画卷

满心都是善 满眼都是和

富强民主文明和谐
自由平等公正法治
爱国敬业诚信友善

图说
我们的价值观

河南舞阳
张新亮作

中宣部宣教局 中国文明网