

# 夜色中独行

□莲池小学六年级1班 刘小熙

踏上这条走过多年的路,此刻它却陌生得让人心惊,四周弥漫着令人窒息的恐惧。

路灯的光艰难地穿透层层树叶,洒下一片片橘色的光影。我的目光被自己的影子牵引着,看它由瘦长渐渐缩短、变粗,而后又再度被拉长。晚风裹挟着树叶的沙声与蝉鸣在我耳畔交织回响,我的心也随之剧烈跳动,一下又一下。

望着地上那斑驳陆离的树影,我的手心瞬间渗出一层冷汗。我蹑手蹑脚地前行,大气都不敢出,总感觉背后有个人正悄悄地跟随着,一身黑衣,手中紧握一根大钢管,似乎下一秒就会朝我头上狠狠敲下,将我敲晕后掳走。我的手不自觉地死死抓紧书包,脑子里一片混乱。早知如此,就该乖乖等爸爸来接我,要不现在往回走,去等爸爸?可又一想,马上就到家了,再拐个路口就到了,再坚持一下,很快就会摆脱这可怕的境地。

就在这时,墙头猛然闪过一个黑影。我瞬间屏住

呼吸,只见一双幽深的眼睛在黑暗中闪烁着绿色的光。我的身体不受控制地往后退,“砰”的一声,后背重重地撞在冰凉的电线杆上,双腿一软,身体如烂泥一般瘫倒在地上。之前拼命压抑的委屈瞬间决堤,我放声大哭起来,大声喊叫着。不知过了多久,我缓缓睁开眼,发现眼前什么都没有。我颤颤巍巍地扶着电线杆站起身,然后不顾一切地朝着家的方向狂奔,脑子乱成一团麻,满心只有一个念头:赶紧回家!

不知过了多久,熟悉的房顶映入眼帘,我的心愈发激动——可算到家了!我的手止不住地颤抖,身体剧烈地起伏着。

我成功了!

当勇气汇聚成熠熠星光,每一个坚定的脚印都能踏破黑暗,迎来属于自己的那片光明。

指导老师:魏倩

# 美食对对碰

□冀英三小二二年级1班 胡庆余

“闰闰,太好了,下周一你们要办美食节啦。”听到妈妈的喊声,我也激动起来,这个美食节我可是心心念念足足盼了两周啊。这可是我和奶奶大显身手的好机会。

奶奶和我到市场上买回了新鲜鸡翅,我仔细地冲洗干净,奶奶用小刀在上面打出均匀的花刀,然后放到我调好的料汁里。半小时后,鸡翅在烧热的油锅里吐着泡泡,就像活泼好动的小精灵。炸至金黄酥脆后,放入熬好的糖色中,加入开水、大料、香叶和醋,小火慢炖了20分钟——糖醋鸡翅终于做好了。阵阵香气扑鼻,把我肚里的小馋虫勾了出来。奶奶看着我垂涎欲滴的样子,笑着说:“40个鸡翅,足够大家分享,你先吃两个尝尝咸淡。”哈哈,正中我意。

第二天,上完语文课,孙老师宣布美食节开始,教室里一下子炸开了锅。大家急切地从保温盒里掏出美食和小伙伴分享。魏靖桐带的动物饼干有小鸡、小鸭和黄鼠狼样子的,特别可爱,香气扑鼻。刘翊希带来了自己做的奶油蛋糕,蛋糕上放满了奥利奥饼干,我飞快地夹了一块,松松软软、绵密香甜,太好吃了。最吸引我的还是王一丁做的水果拼盘,里面有西瓜、蓝莓、哈密瓜,颜色鲜艳,远远望去就像信号灯。我拿起牙签,

叉起一块西瓜放进嘴里,清凉甜蜜,汁水四溢,直感觉神清气爽。

我们的美食节举办得非常成功,同学们一个个小肚圆溜溜,喜笑颜开。

指导老师:孙志颖



甜蜜蜜

蒙养幼儿园阅读20班 张紫祎

# 成长的岁月

□保定二中2316班 吴建男

庄子笔下的庖丁讲解牛要“依乎天理”,柳宗元笔下的郭橐驼说种树要“顺木之天”,回首自己走过的17年,我想,成长也是如此吧。

幼年的我一直在乡下生活,身边有爷爷奶奶陪伴。那时候,每天早晨,爷爷都会抱着我到村口散步。他与老伙计谈天说地,我就在他视线里自娱自乐。那时的我对一切都抱有强烈的好奇心与探索欲,一会儿摆弄地上的石头,一会儿腰斩地缝里的小虫,一会儿对着天空挥拳,冲着飞鸟叫嚷。等不断有人出村下地时,爷爷就会抱着我回家。

上了小学的我,拥有了人生中第一部手机,尚未成熟的大脑接收了太多的新奇信息,我缠着父母报了钢琴、街舞、快板等多种兴趣班。不过好景不长,这些爱好终究被我视作包袱,一个接一个地丢掉了,到五年级时我已经无“艺”一身轻了。之前痴迷钢琴时,爸爸送我一架昂贵的钢琴作为鼓励,希望我能一直坚持下去。虽然结果不尽如人意,但这架钢琴一直放在我的卧室里,直到现在。父母几次提议卖掉它以腾出空间,都被我回绝。其实我也说不清为什么,但每当闲暇时坐在琴前随手弹一气时,我听到的仿佛不是琴声,而是我当时的笑语,敲响的也不是琴键,而是我跨越了上千个日夜,与那

时的心跳共振。

上初中时我进入叛逆期,成为一个羽翼初丰迫切想要与大人对抗的少年。我想尽一切办法摆脱家长的控制,所谓上有政策下有对策,父亲收了我的手机,我便看电视;收了电视遥控器,我便攒钱买二手手机。二手手机再次被发现,我没了办法,胡乱买了一堆耳机表示抗议。当时我家可谓鸡犬不宁,我也确实吃了不少苦头,那时父亲的愁容、母亲的叹息我永远都不会忘。

上高中了,时间推着我变成了“大小孩”,我的青春也在真正意义上拉开了序幕。每个人的青春不尽相同,对我而言,青春是被寄予的厚望,是被担起的责任,是堆积如山的试卷,是早出晚归的疲惫,是惺忪的睡眠,是想抓又抓不住的时光……我好像越来越难以追上那曾经被寄予厚望的自己也,但又不肯接受。高中的困难很多,有时无力,有时恐惧,有时想要放弃。纵然有时会迷失方向,我也从未打算停下来,我不断在消极的情绪中寻求坚持下去的动力。每当地平线上再次露出一抹霞光时,我都会整好衣装,收拾行囊,与自己和解,向着明天再次出发。

展望未来,我要将没有做完的梦留给往后余生,去迎接新的挑战,迎接新的机遇。

指导老师:李鸿理

# 爷爷和木椅

□保师附校七年级8班 王凌薇

在我的生命中有这样一个人,他如同一座巍峨的山峰,坚定而沉稳。他是我的爷爷。

爷爷身材高大而挺拔,岁月虽然在他身上留下了痕迹,但那份坚毅却从未改变。他的脸庞犹如被时光雕琢过,每一道皱纹都诉说着曾经的故事。他的头发早已花白,粗糙的双手布满老茧,掌纹的颜色很深,那是辛勤劳作留下的印记。

记得有一次,镇上举办民俗文化节,其中有一项传统手工艺展示活动,吸引了众多手艺人参与。爷爷得知消息后,决定凭借精湛的手艺报名参加。

活动当天现场热闹非凡,来自各村的手艺人都带来了精心准备的作品,有华丽的陶瓷、精巧的剪纸等等,让人目不暇接。爷爷带来的是一把朴实无华的木椅。

这把椅子乍一看并不起眼,没有雕花装饰,也没有亮丽的漆面,但仔细观察就会发现其中的奥妙。这把椅子没有用钉子和胶水,榫卯部件严丝合缝,仿佛天生就该如此契合。它的线条流畅自然,展现出木材最本质的美感。爷爷制作这把椅子时全凭手工测量、切割和打磨,每一个步骤都倾注了他的心血和汗水。

在展示环节,面对众多华丽的作品,爷爷自信地介绍着自己的木椅,讲述他从设计选料到榫卯制作再到打磨等十几道工序背后的技巧和用心。阳光洒在笔直的椅背上,在地上留下一道影子,那道影子慢慢爬上爷爷开始弯曲的背。

第二天,天空下着蒙蒙细雨,爷爷像往常一样在屋里刨木花。木纹贴合着爷爷的掌纹,他一次又一次地推拉削整,像是在刻画自己的年轮。

指导老师:杨泽雪

# 我的乐园

□满城新华学校四年级4班 魏茵宋

推开那扇爬满常青藤的木门就来到了我的乐园——外婆家的后院。这里没有豪华的游乐设施,却好像藏着四季馈赠的魔法,每一寸土地都跳动着快乐的音符。

当春风轻轻摇醒沉睡的泥土时,我的乐园便披上了新装。院子里的小草偷偷探出头来,嫩绿嫩绿的。我最喜欢蹲在地上看蚂蚁搬家,它们排着长长的队伍,像一条会移动的黑线。有时候我会撒一些面包屑给它们,看它们齐心协力地把食物搬回家。桃树开花了,粉红的花朵像小姑娘的脸蛋,我常常站在树下,让花瓣落在我的头发上。

夏天,院子里的葡萄架成了我的遮阳伞。一串串青葡萄挂在藤蔓上,像晶莹剔透的翡翠珠子。傍晚时分,我喜欢躺在竹椅上,听知了唱歌,数天上的星星。有时候萤火虫飞来飞去,像一盏盏小灯笼,我追着它们跑,我的笑声在院子里回荡。

秋天,院子里的柿子树结满了果子,像一个个小灯笼挂在枝头。金黄的落叶铺了一地,踩上去沙沙作响。我和小伙伴们在落叶堆里打滚,把落叶抛向空中,看它们像蝴蝶一样飞舞。奶奶把成熟的柿子摘下来,做成甜甜的柿饼,那是我最爱的零食。

冬天下雪了,院子披上了雪白的棉被。我和爸爸一起堆雪人,用胡萝卜当鼻子、纽扣当眼睛。虽然我的小手冻得通红,心里却暖洋洋的。有时候我会在雪地上踩出一串串脚印,想象自己是个探险家。

这片小小的天地收藏着我一年四季的快乐。每当我推开那扇吱呀作响的木门,就像翻开一本永远读不腻的魔法书,在这里我找到了世界上最珍贵的宝藏——快乐的童年。

指导老师:李艳桥