



晋察冀边区革命纪念馆内的顾棣展厅。

铭记历史 缅怀先烈



展厅内展示的顾棣曾使用过的底片柜。

光影守护者，他用生命守护民族抗战记忆



顾棣展厅内，参观者正在观看相关图片。



1944年，顾棣参加八路军后在阜平与晋察冀画报社领导、战友合影。



少年时期的顾棣。

在抗战胜利80周年来临之际，我们深切缅怀用一生守护红色记忆的摄影家、摄影史料保护者顾棣先生。他于2025年4月7日在太原逝世，享年97岁。

顾棣1928年生于河北阜平，自幼投身革命，9岁任村儿童团团长，11岁成为阜平县一区儿童团团长，1944年加入中国共产党并参加八路军。同年，他师从中国革命摄影先驱沙飞，从此立志以守护历史影像为毕生使命。

从沙飞等摄影前辈手中接过

数万张底片的那一刻起，顾棣便肩负起保存抗战影像的特殊使命。在物资极度匮乏的年代，他自制底片袋，改造底片柜，他谨记恩师沙飞“人在底片在，人与底片共存亡”的叮嘱，对每一张经手的底片进行细致整理、编号与归档，系统保存了沙飞、吴印咸等前辈拍摄的数万张珍贵底片。

从晋察冀画报社到解放军画报社，顾棣南征北战，始终视底片如生命。在他守护的浩瀚影像中，有一幅作品为他至珍至爱——沙飞所摄的《八路军战斗在古长城上》。他常说，这不仅是“我之最爱、我之最崇”，更象征着中华民族在危难中屹立不倒的精神长城。

新中国成立后，顾棣依然用镜头记录时代，其所拍摄的诸多重大历史场景，已成为国家记忆不可或缺的一部分。晚年，他倾尽心血撰写的《中国红色摄影史录》，是中国革命摄影史领域的里程碑。

阜平晋察冀边区革命纪念馆内专设“顾棣展厅”，陈列着他生前使用的底片箱、捐赠的照片与手稿，无声见证着这位老人以生命守护国家记忆的壮丽一生。

顾棣先生虽已辞世，但他所保存的珍贵影像早已融入民族记忆的血脉，成为永恒的历史见证。在抗战胜利80周年的今天，我们藉由他所守护的光影回望峥嵘岁月，更加珍惜来之不易的和平。他的精神，仍如不灭之光，于岁月长河中熠熠生辉。

云娟 王栋 摄影报道
(本期历史文化顾问:保定市地方志办公室原主任、编审孙进柱)



(本期展示的资料图片，均源自晋察冀边区革命纪念馆馆藏)



沙飞所摄《八路军战斗在古长城上》。顾棣盛赞其为“抗日战争摄影精品之最”。