

“地坛书市进保定”活动“青少主题日”—— 童沐书香里 城承文脉间

□保定晚报记者 刘澜 张萌

9月27日,秋意渐浓,军校广场弥漫书香。这一天,“地坛书市进保定”活动“青少主题日”以童心作轴、文学为媒,为市民尤其是青少年读者带来一场沉浸式文化体验。

主舞台上,保定新闻传媒中心(集团)主持人对话青年作家赵卯卯。后者带着她的儿童作品《我的,我的》与观众围绕童话里的现实与幻想展开趣味对话。

“和孩子一起成长,多走进他们的小世界,明白他们各种各样的小需求。在情感上和生活中好好沟通、紧密相连。”如贴心姐姐般,赵卯卯真诚分享与孩子相处的感悟。一场对话,让成年人学习走进孩子内心,也让更多人感受到文学创作的魅力。

童话的余韵还未消散,“跟着老电影游保定”展映又将观众带入峥嵘岁月。

《小兵张嘎》《二小放牛郎》的黑白影像,让老一辈重温记忆,让年轻一代感受英雄情怀。市民刘瑞红轻声问身旁的孩子:“你知道小兵张嘎是哪里人吗?”“知道,是咱保定人,在白洋淀里和敌人斗智斗勇!”孩子眨着眼睛回答。就这样,银幕上的故事与脚下的土地紧密相连,完成一场跨越时空的精神传承。

从宏大的历史叙事转向严谨的学术探究,中国社会科学院历史学博士宋平明带来的《山河为证》图书分享会,为整场活动增添思想厚度。他从地理与历史的脉络



书香满城。 保定晚报记者 翟志刚 摄

中,为青少年读者解读家国变迁的深层逻辑,让孩子们在了解历史过程中,培养对家国的热爱和对未来的思考。

主舞台热闹非凡,书摊前更是人头攒动。在儿童图书区,书架上摆满了绘本、童话、科普读物。小读者或静静翻阅,或三五成群,在数不尽的书中翻找着自己心仪的那本。

飞机和坦克模型展区,几个小男孩站在展台边,手指轻轻划过模型的装甲,小声讨论着坦克的炮口径。冀英小学六年级学生朱羽龙看着展台上的坦克模型,眼睛里闪着兴奋的光:“我长大了要当坦克兵。书市还有

这么多军事书,我都想带回家。”陪女儿一起来的张琳也感慨,书市的氛围特别好,孩子愿意静下心来看书,希望以后能多举办这样的活动。

午后,北漂清洁工、画家兼作家王柳云的分享会,成为这一天情感浓度极高的时刻。

站在台上的她衣着朴素,语言平实却极具力量,与读者聊起自己的书《风吹起了月光》。她将“风”比作生活里的奔波与辛苦,将“月光”喻为心里对美的念想,这段话深深打动在场观众。谈及自己保洁员与艺术家的双重身份,她坦言,艺术是她消化生活、安放情绪的“后花园”。这种在平凡日常中坚守精神家园的生命态度,赢得现场经久不息的掌声,也将“青少主题日”的人文精神推向高潮。

当夜幕降临,白天的思想激荡转化为夜晚的艺术狂欢。“阅见美好 书香之夜”系列活动在动感的舞蹈中开启。诗朗诵《月光下的中国》大气磅礴,评书《华容道》韵味十足,经典影视配音秀妙趣横生,引得台下笑声阵阵。其间,宝船研学项目的推介展现“读万卷书,行万里路”的实践理念。互动环节,观众们通过下载“新畿辅”APP积极参与答题,将精美礼品和欢声笑语一同收入囊中。

“‘地坛书市进保定’活动,远不只一场图书的展销,更是一次深度的文化对话和情感共振。”不少市民感慨。阅读的种子已然播下,必将在这座古城孕育出更加繁盛的文化森林,让书香浸润每一个童年,让热爱在交流中不断生长。

沧州市作家协会主席、儿童文学作家赵卯卯在“地坛书市进保定”活动上解码《我的,我的》创作历程,为保定儿童文学发展献策 “让更多孩子在书香里遇见美好”



赵卯卯分享创作心得体会。

保定晚报记者 翟志刚 摄

保定晚报讯(记者王威)秋意渐浓,书香正暖。9月27日,沧州市作家协会主席、儿童文学作家赵卯卯携刚刚荣获第十二届全国优秀儿童文学奖的童话作品

《我的,我的》来到“地坛书市进保定”活动现场,分享扎根生活的创作心得,结合保定特色给出儿童文学发展的思考与建议。

童话作品《我的,我的》以诗意语言与天马行空的想象,搭建起孩子独有的精神世界,探讨孤独、死亡与新生等命题,被赞“用童真治愈成人,以哲思照亮生命”。该部作品实现河北作家在全国优秀儿童文学奖奖项上零的突破,并同时囊括2022“中国好书”、第十八届文津图书奖等荣誉,成为现象级儿童文学力作。

“《我的,我的》不是凭空想象的童话,而是从孩子真实的生命体验里长出来的故事。”谈及创作初心,赵卯卯坦言,这部以9岁男孩王盒盒为主角的作品,灵感源于她对儿童情感世界的长期观察——孩子会给喜欢的事物贴上“我的”标签,会用“身体里的马”形容旺盛的生命力。这些细腻的认知方式,成了她破解沉重命题的钥匙。

创作中,赵卯卯始终坚守“儿童本位”原则。她刻意避开成人化的说教,让王盒盒在ICU里与病友“老鸡蛋头”对话,将死亡转化为“和星星捉迷藏”,把疼痛比作

“爆米花的香气”。“孩子能感知到故事里的真诚,回避苦难反而会加剧他们的恐惧。”赵卯卯说,好的儿童文学不是给孩子造无菌温室,而是陪他们站在真实的土地上,用他们能理解的语言,完成一场温柔的生命启蒙。

“地坛书市作为一个极具影响力的文化品牌,能够‘走出去’,把优质的图书和阅读氛围带到保定是一件特别有意义的事情,它让阅读的种子在更广阔的土壤里生根发芽。”面对保定儿童文学的发展,赵卯卯结合古城独特的文化基因,建议挖掘本土素材,打造“保定特色”故事。“保定军校历史、直隶总督署等都是独一无二的创作宝库。”她举例说,可围绕安国中药文化写少年传承故事,或聚焦古莲花池里的童年趣事,让作品带着鲜明的地域印记。

探索跨界融合,拓宽传播边界。赵卯卯表示,儿童文学不应局限于文字,可结合本地文化产业,将优秀儿童文学作品改编成绘本、儿童剧,或制作成短视频故事,用更鲜活的形式吸引孩子。“儿童文学是播种的事业,保定有深厚的文化底蕴,只要用心耕耘,一定能让更多孩子在书香里遇见美好。”她说。

北京发行集团亚运村图书大厦销售经理王凡携“图书+文创”精品再赴保定之约

保定晚报讯(记者张伟伟 李卡)“这是我们第二次参与‘地坛书市进保定’活动,从现场的热闹氛围到读者的积极参与,深刻感受到大家对这场文化盛会的喜爱。”9月26日,“地坛书市进保定”活动现场人头攒动,书香与文创魅力交织,北京发行集团亚运村图书大厦销售经理王凡在接受采访时,对此次活动给予高度评价。

作为北京核心书城之一,亚运村图书大厦此次以“图书+文创”为核心打造文化消费场景,为保定读者带来多元化文化体验。“我们深度贴合保定读者的阅读需求,划分出文学经典、少儿读物、历史文化等特色专区,覆盖多个热门品类,精准匹配不同年龄段、不同阅读偏好的读者。”王凡介绍,为了把优质作品送到保定读者身边,团队精心挑选畅销必读书目,其中,还特别设置诺贝尔文学奖获奖及入围作者佳作专区,将全球顶尖文学作品集中呈

现,为文学爱好者搭建与世界经典对话的桥梁。

除了丰富的图书资源,文创产品的加入更让展区充满新意。“此次,我们特意为保定读者带来‘我与地坛’三折叠冰箱贴、卡夫卡帆布包等特色文创产品,将经典文化IP与日常实用物品巧妙结合。”王凡表示,这些文创产品不仅延续书籍的文化内涵,更以新颖的设计为读者日常生活注入文化气息,实现“图书与文创联动、阅读与生活交融”的体验升级,让读者在选书、读书之外,带走兼具纪念意义与实用性的文化周边。

从精心划分图书专区到创新推出文创产品,亚运村图书大厦此次保定之行,每一处细节都围绕“传递优质文化”展开。王凡说,希望以此次活动为纽带,打破地域限制,将北京优质文化资源输送到保定,在满足当地读者文化需求的同时,搭建起两地文化交流的桥梁。



读者在展位前选购文创产品。

保定晚报记者 张伟伟 摄