

感恩奋进 双争有我

商务系统组织开展“诚信兴商 信用惠民”主题活动

贴心服务打造诚信兴商“金招牌”



农业银行工作人员现场为市民讲解金融知识。



医护人员免费为市民义诊。

保定晚报讯(记者刘佳 见习记者贾凯松)“最近总觉得头晕,帮我量量血压。”“菜刀用了好些年,帮忙磨一下吧。”9月27日,市商务局在信誉楼组织开展“诚信兴商 信用惠民”主题活动,金融咨询、义诊,以及免费磨刀、磨鞋等便民服务吸引了众多市民参与,为即将到来的中秋国庆“双节”增添浓浓暖意。

上午9时许,信誉楼一楼门厅便民服务区已排起长队。磨刀区工作人员手持刀具在磨刀石上熟练地打磨,火花不时溅起。市民陈书华拿着刚磨好的菜刀试切了一下刚买的菜:“真锋利,这服务太实在了!”皮鞋清洗区域,工作人员仔细擦拭顾客送来的皮鞋,令其焕然一新。

“免费便民服务项目已经持续开展了一年,每周六上午9时到10时30分,在卖场门厅举办。”信誉楼相关负责人说,“诚信经营不仅体现在商品质量上,更要落实到便民服务中,我们希望通过这些常态化的免费服务,切实为市民解决生活中的小问题,用实

际行动践行诚信兴商理念。”

在送上贴心便民服务的同时,活动现场还有农行保定分行工作人员向市民发放宣传手册,讲解征信查询方法、信用不良后果,并详细介绍“双节”期间购物满减、餐饮折扣等刷卡优惠活动。不少市民围在咨询台旁,仔细了解活动细节。

在义诊专区,医护人员为市民进行免费血压、血糖检测,并针对常见心血管疾病等进行健康答疑,用专业服务为健康保驾护航。“在家门口就能享受到免费医疗服务,太贴心了。”市民连连称赞。

市商务局相关负责人表示,此次活动是“诚信兴商宣传月”主题活动的重要一环,通过政府搭台、企业唱戏方式,将便民服务与促消费相结合。下一步工作中,将鼓励更多商家参与到活动中来,推出更多便民惠民举措,拓展人性化服务场景,打造诚信兴商“金招牌”,营造安全、放心、诚信的消费环境,让市民在消费过程中更有获得感、幸福感。

(本文图片均由保定晚报见习记者贾凯松摄)

燃动“河北五超”

登顶积分榜!“河北五超”联赛保定主场胜衡水

歌曲《加油,保定队》首次亮相 街舞《霹雳英雄》点燃主场

保定晚报讯(记者王艳娇)在“河北五超”联赛第七轮焦点战中,保定队坐镇主场迎战衡水队,凭借默契配合与高效的攻防转换,保定队多点开花,多名球员先后破门得分,以11:2的比分战胜对手。保定队球员邱佑、宁钊完成帽子戏法,邱佑获得本场最佳球员。

保定队开场领先,但衡水队并未轻言放弃,他们在比赛中段多次试图组织反击,但保定队坚固的防线没有给对手太多机会。此役过后,保定队成功登上联赛积分榜榜首位置。

中场休息时段,保定主场成为体育与艺术交融的舞台。特别是街舞表演《霹雳英雄》,以极具爆发力的动作和流畅的节奏燃爆看台。刚刚夺得世界青年霹雳舞锦标赛冠军的童杰荣现身,引来观众阵阵喝彩。

“很开心来到河北,来到五超联赛的现场,感受到比赛的精彩和保定球迷的热情,这种氛围非常好,给了我很多能量。”来自福建的童杰荣说。

保定市街舞协会会长贾冬伟表示,街舞和足球有很多共通之处,都需要极强的爆发力、节奏感和表现力,都在传递热血不服输的精神。“今天我们把街舞带到足球比赛现场,是一次很有意义的跨界尝试。希望以后大家可以多多参与,多多关注我们优秀的节目、精彩的比赛。”

此外,由保定市足球球迷协会组织创作的歌曲《加油,保定队》也在本场比赛中首次亮相。球迷们将对主队的深情与期待融入歌声,完成球员在场上拼搏、球迷在场下呐喊的“双向奔赴”,成为当晚最动人画面之一。



比赛现场。保定晚报记者 曹云鹏 王田明 摄

本场比赛最佳球员邱佑在赛后对球迷表达感谢:“感谢所有到场的保定球迷以及衡水球迷,为这场比赛增添了高昂气势。我们的胜利离不开大家的支持。”

本轮比赛前,保定队与石家庄队同积18分,以净胜球劣势排名次席。本场比赛后,保定队成功登顶积分榜,但主教练吴磊保持着清醒,他坦言,球队本场运气较好,几次射门均有效转化为进球,同时也强调,接下来的两轮比赛,保定队将对阵传统强队沧州队和石家庄队,“希望我们今天的好运气能够延续下去。”

微信扫码
观看视频

文化中国行

阿宁携《太行赋》亮相
平遥国际电影展“迁徙计划”

保定晚报讯(记者赵琳)9月26日,作家阿宁携新作《太行赋》亮相第九届平遥国际电影展“迁徙计划·从文学到影视”作品推介会。本届“迁徙计划”报名者众多,评审团队筛选后,15部全国佳作入选。

第九届平遥国际电影展于9月24日启幕,主题为“光影映见时代”,数百位国内外影视界、文学界人士齐聚一堂。其中,“迁徙计划·从文学到影视”单元是平遥国际电影展联合中国作家协会“新时代文学攀登计划”“新时代山乡巨变创作计划”合作重点文艺类出版单位创办的产业单元,致力于为影视行业推荐最新的、具有影视改编潜力的文学作品,为文学作品提供影视化合作与孵化平台。

本届入围作品包括4部长篇小说、11部中短篇小说,囊括近年极具影视改编潜质且尚未进行任何影视化开发的文学精品。与阿宁新作《太行赋》一同入围的,还有毕淑敏的《昆仑约定》、赵德发新作《大海风》等,展现出中国当代文学蓬勃的创作活力与广阔的影视转化潜力。

活动现场,中国作家协会副主席吴义勤、书记处书记何向阳等文学界大咖,影展创始人贾樟柯等影视圈重磅人物与作家、编辑们齐聚一堂,展开深度对话,勾勒出文本与影像相互赋能、共筑精品的美好前景。同时,向国内外影视机构及产业人士推介入围作品,共同见证文学与影视的“双向奔赴”。

推介会上,“时代性”是频频提及的关键词,反映新时代山乡巨变的小说成为一大亮点。长篇小说《太行赋》以驻村干部视角真实再现太行山下插剑岭村干部群众脱贫攻坚的故事,是颇具代表性的精品力作。在推荐环节,阿宁谈到,为人民立传,为时代记录,是这部作品诞生的初心。“作品时间跨度长达百年,笔墨涉及到乡村社会生活的方方面面,各种生活枝节力争没有遗漏。这些细节是在生活中提炼出来的,能给表演提供坚实基础,也能提供丰富的戏剧场景。”创作过程历时4年,阿宁无数次深入乡村,他希望能顺利推动这部作品的影视转化,“让更多人了解和乡村一起成长、成熟的人们故事。”

各方建言献策,为《太行赋》与影视的精准对接提供专业视角。“这部作品将读者带到脱贫攻坚现场,把视线拉长到一座村庄的百年历史,将这一伟大壮举放在每个人的身上,既有宏观的广度,又有历史的纵深感。”评论家、中国作家协会创研部副主任任杨认为,将这部作品改编为影视剧,立足当下,着眼未来,呈现脱贫攻坚这一时代命题的深刻内涵。“作品的时间跨度能够满足人们对乡村社会的全部想象。”导演霍猛谈到,很多年轻一代感受不到传统乡愁,《太行赋》通过波澜壮阔的叙事将他们带回乡村,满足所有人对乡愁的渴望、对亲人与土地的感情。同时,与脱贫攻坚这一重大背景结合,赋予作品厚重的时代质感。

《太行赋》是中国作家协会2020年度重点作品扶持项目。作品多角度、多方位、多层次描写扶贫工作的复杂艰巨与时代变局中的觉醒进步和矛盾冲突,寓大历史于繁复日常、寄人生况味于百年沧桑,闪耀着理想主义光芒。在创作过程中,阿宁走访保定满城、唐县、易县等地二十余支扶贫工作队和乡村企业,查阅大量文献典籍,以“田野调查式”的积累和“小切口撬动大纵深”的笔法,让文本兼具文学张力与历史厚度。正如推介词中所写:《太行赋》在刚毅坚卓的拼搏奋斗中展现新时代山乡巨变,于跌宕流转的百年沧桑里抒写生生不息人生向往。

据悉,“迁徙计划·从文学到影视”单元自2022年第六届平遥国际电影展设立以来,已推出三期51部原创文学作品,影视转化率达72.55%。《燕食记》《海边的向日葵》《钢的城》等37部文学作品成功与影视公司达成版权交易、进入影视化轨道。