

考试之后

□文知悦书房 李沫宇(天鹅小学 6年级)

清早,我开开心心地走在上学的路上,空气是那么清新,天空是那么明朗,可是忽然一阵凉风吹过,一片叶子落在我的肩膀上,我下意识地打了个寒颤,心中莫名涌起一股不安。

“叮铃铃,叮铃铃。”上课铃刚响,就见老师一把推门而入,又使劲地把门一关。她的脸涨得通红,像一团火焰在熊熊燃烧,眼睛瞪得溜圆,活像三国时期的张飞张翼德。看到老师生气的样子,再看看她手里那摞卷子时,我的心瞬间凉了半截。老师用手使劲拍了拍桌子,然后扫视着我们,她的目光像滚烫的岩浆向我涌来,又像熊熊烈火包裹着我。我想避开她的眼神,可我还来不及躲闪,就被她那愤怒的目光锁定。在那一刹那,仿佛世界都凝固了,时间也不再运转……“你!为什么才考了55分,你是没听课吗?还是我讲得不清楚?说话呀!”老师的声音在我耳边响起,好像平地响了一声炸雷,把我拉回了现实。卷子砸在我的身上,我低下头,鲜红的数字映入眼帘——55,看着这个平时很普通的数字,现在却扎得我眼生疼。

放学后,我拿着试卷,无精打采地走在空无一人的街上。抬头望去,天空像一块沾满灰尘的抹布,被别人随意丢在一边。天空中空荡荡的,刺眼的阳光好



像一根根金针扎着我的眼睛。一阵风吹来,树枝随风摇摆,像是在对我指指点点。树枝上的鸟叽叽喳喳地叫着,好像在嘲笑我才考了这么点分。

回家后,妈妈边接过我的书包边笑着问:“发试卷了吗?考得怎么样呀?”我扭扭着把试卷递给了妈妈。看到试卷的一瞬间,只见她笑容一僵,脸瞬间变得像铁锅一样黑,随后把卷子摔在茶几上,什么也没有说,就去做饭了。看着平时温柔亲切的妈妈被我气成了这样,我心里很难受,想哭但是哭不出来,便回到了我的房间。

过了一会,妈妈来我的房间叫我吃饭。饭桌上,我小口小口扒拉着碗中的饭。妈妈注意到我的样子,对我说:“宝贝,我刚才不该那样,我向你道歉,原谅妈妈好吗?”我猛地抬头,却见妈妈温和地望着我,说:“等吃完饭妈妈和你一起分析卷子,只要咱们努力,下次一定可以考好的!”听完妈妈的话,我心中的阴霾一扫而空,心里暗暗发誓下次一定要考个好成绩给妈妈看。窗外,天空格外蔚蓝,阳光格外灿烂。一阵清风吹来,花儿仰着头,对我翩翩起舞。一切的一切,都令我心旷神怡。

人生会遇到许多不顺心的事,只要往前走,你就会看到更美的风景。

老师,谢谢您

□文知悦书房 徐熙越(河北小学 5年级)



老师,是您为我开启智慧之门,让我在知识的海洋中尽情遨游;是您在我沮丧低落时,及时给予我安慰与鼓励;是您引领我不断前行,让我领略到知识的无穷魅力。老师,谢谢您!

记得初次走进琴行,阳光透过窗户,在黑白的琴键上切出明暗的条纹。您坐在钢琴前,弹奏着一段我从未听过的旋律,手指如蝴蝶般轻盈起舞。那一刻,整个世界都安静了,只剩下音符在空气中跳动。您转过身,微笑着招呼我:“来,孩子,试试看!”

我怀揣着激动与好奇,走到钢琴前坐了下来。当我的手指按下第一个琴键时,一声清脆的“叮”充斥了整个房间。可当我望向琴谱,那些音符在我眼中却如天书一般。我满脸疑惑地看向您。您看着我,清澈的双眼中盈满了温柔的笑意,那目光,如一片轻柔的羽毛落入我的掌心。您轻轻托起我的手腕,带着我感受琴键的起伏。当第一段完整的旋律响起,我仿佛听见钢琴在呼吸,与我的心跳一同律动。

学琴之路,并非一帆风顺。那个雨天,我反复弹错一个段落,郁闷的情绪涌上心头,我失望地垂下了头。您静静听完我的弹奏,轻轻拍了拍我的肩膀,柔声说道:“别着急,练钢琴,坚持是关键。老师小时候也常出错,但只要坚持,总会成功的!”听完您的话,我重拾信心,继续认真练琴。“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”,如今我深刻领悟了这句话的含义。

亲爱的老师,您知道吗?在莺歌燕舞的春天,我愿化作一只小燕子,为您带来无比美妙的歌声;在烈日炎炎的夏天,我愿化作一片树荫,为您带来一丝丝清凉;在金桂飘香的秋天,我愿化作香气扑鼻的金桂,为您带来阵阵芳香;在银装素裹的冬天,我愿化作一片雪花,为您带来独一无二的美景!

老师,谢谢您!

落日即景

□文知悦书房 宋婧瑶(河北小学 5年级)

一直以来,我都喜爱日出的朝气蓬勃,直到在海边邂逅了那一场落日,才惊觉原来落日是那样的温柔成熟,可以予人慰藉,赋予重生的勇气与力量。

起初,圆圆的太阳高悬天空,散发着金色光芒,如一盏小灯笼,为我们带来光明。天空被染成金黄,似一件精心设计的丝绸晚礼服,云彩也被镶上金边。太阳洒下的光辉轻拂着大海,波光粼粼,大海宛如戴上了一条金纱巾。

过了一会儿,夕阳开始西沉,夕阳化成了绯红色的绸缎,如同一位优雅的舞者,在天空的舞台悠然移动着。它不像日出那般肆意张扬,而是从容地弥漫、渗透,仿佛一位智者在低语:结束,亦可如此庄严而美。此时的天空,宛如被顽皮孩子打翻的调色盘,绯红、橙黄、淡紫等颜色,绚烂得让人移不开眼,天空像一幅惊艳的油画。远处的树,在夕阳的笼罩下,轮廓变得朦胧又梦幻,好像被施了魔法的剪影,静静立在广阔的大地上,透着一股不真实的美感。

眨眼间,太阳只剩半边脸庞依偎在海平面之上,它毫不吝啬地泼洒出最珍贵的颜料,将周围的云都染成了红色。海面浮动着细碎的金光,如星星坠落水面,轻轻晃动,与晚霞彼此呼应。在那光芒中,我感受到的并非逝去的哀愁,而是一种沉淀之后的明亮。

终于,太阳缓缓沉入海中,如同完成使命的勇者,从容退场。天色由绚烂渐归于淡蓝,似温柔的幕布悄然垂下。人群匆匆归家,城市渐趋宁静,渔人也已抵岸——万物都在落日的余韵中找到了安顿。

这场落日,没有轰轰烈烈的收尾,却用最温柔的方式告诉我:每一次结束,都蕴藏着新生的力量;每一次沉落,都是为了再次升起。黄昏终将过境,而勇气,已如星光扎根于心。

爱打人告状的外甥女

□文知悦书房 毛佳璇(新市场小学 6年级)

“姥姥,小姨又在玩手机!”这一声如雷贯耳,不用说就知道,又是我那个外甥女在告状了。这一次,连我也没放过。她只要一生气,能把整个世界都告一遍。

外甥女只有五岁,每天都把衣服弄得乱糟糟的,就跟刚出世的泥猴没区别,而且她告状的程度能把一个平平无奇的小事情告得让人罪加一等,比如:她和她哥哥吵了一架,她自己没事而哥哥却被咬得手上有着两三个小牙印。她一看大事不好,立马向她妈妈告状,说是哥哥先打得她。她妈妈一听,心疼得不行,把哥哥训斥一顿。外甥女呢,就在一旁偷偷地笑,那小模样,仿佛打了胜仗的将军。

这几天,那位既爱打人又告状的外甥女又来“游玩”了。这次她让我去买她最爱的棒棒糖,还威胁我说:“小姨,你给我买糖,不然我就打你!”我一脸无奈,只好去买糖。可当我拿着糖回到小区时,远远就看见小广场上一片混乱。凑近去看,原来是哥哥正在被两个比他高半个头的小男孩推搡,他涨红了脸,十分不服气。我脚步一顿,刚想冲过去,忽然一个熟悉的身影已经像小炮弹似的不知从何处射了出去——是外甥女。

“不许欺负我哥哥!”她奶声奶气,声音却大得像个喇叭。两个男孩吓了一跳,还没来得及反应,外甥女就已经张开她短短的小胳膊,整个人挡在哥哥面前,个子还不到人家胸口,却硬是把哥哥挡得严严实实,像只炸毛的小怪兽。那个男孩

愣愣的,伸手想把她推开,外甥女猛地低头咬了一下他的手背。男孩“啊”的一声,迅速缩回手,另一个男孩见状,挥着拳头就要冲上来。我的心一下子跳到嗓子眼,刚想上前,却见她双手叉腰,仰着脸:“你们再动我和哥哥试试!”两个男生被她的气势镇住,灰溜溜跑了。

她转过身,把棒棒糖给哥哥,小手轻轻拍着他的背,像个小大人似的哄他:“哥哥别生气,我给你糖。”

看到这一幕,我忽然觉得,今天这糖,买得真值。



(本版图片由AI生成)