

高阳的女儿—— 一场跨时空的「英雄归来」



11月21日,原创舞剧《燕赵英雄儿女——解秀梅》在关汉卿大剧院首演。



高阳县于堤村解秀梅广场的汉白玉雕像。



援朝时期志愿军女战士解秀梅在战场救护伤员的老照片。(资料片)



解秀梅小学学生在解秀梅纪念馆参观。

当舞台的帷幕在保定关汉卿大剧院缓缓拉开,一位从高阳走出去的女儿,以最为壮烈和荣耀的方式“回到”了故乡。她叫解秀梅——并非戏剧中的角色,而是一位真实的英雄,抗美援朝战争中唯一获得“人民英雄”国家荣誉称号的女战士。

这次演出,是一次跨越时空的“英雄还乡”。对保定的父老乡亲而言,舞台上的故事承载着双重的骄傲,这既是中国人民的英雄史诗,也是“咱高阳的好女儿”用生命写就的赞歌。她舍生忘死抢救伤员的壮举,正是燕赵大地自古孕育的慷慨无畏、重信尚义精神风骨的真实写照。

通过舞台艺术的诠释,解秀梅的形象从历史记载中走出,变得有血有肉、可感可触。她让家乡人看到,英雄并非遥不可及,她就诞生于我们脚下的土地。这是一种深刻的文化反哺——用家乡英雄的故事,滋养新一代人的心灵,让红色基因在新时代焕发更加灿烂的光芒。

云娟/文 沈齐/摄



孩子们在图书室阅读解秀梅红色校本。



于堤村村民观看解秀梅红色主题文化墙。



解秀梅小学班级文化墙。