

欢迎
扫码
关注

我最喜欢的植物

□文知悦书房 赵跃雅(前进小学 3 年级)

有人喜爱高贵的牡丹、芬芳的玉兰,有人赞赏挺拔的青松、高洁的秋菊,而我却独独爱上了绿萝。

我家的绿萝养在阳台上,远远望去,绿萝翠绿茂盛,宛如一座小山丘,垂下的藤蔓似随风飘扬的丝带。

走近细瞧,茎粗细不一,如同能汲取营养的吸管。茎一节一节,间距相近,好似经过了数学家的精密计算。有的茎向上伸展,像小朋友在伸懒腰;有的渐渐下垂,如思考的学者。叶子姿态各异,有的舒展开,像撑开的小绿伞;有的卷曲着,如同熟睡的小婴儿;还有的半开半合,似欲语还休

的少女。叶子的颜色也各不相同,刚长出的叶子是浅绿色,如刚织就的丝绸;长大后变成深绿色,像发光的绿宝石;有些叶子微微泛黄,像初生小鸭的绒毛。

绿萝生命力顽强。一次我出门旅游前忘了浇水,一周后回到家才发现它叶子蔫得像皱巴巴的纸,藤蔓也软塌塌地垂着。我赶紧浇水,没想到才半天,它就重新支棱起叶子,藤蔓也慢慢挺直了。

绿萝不仅生命力顽强,作用也很多,能美化环境、净化空气、防辐射、护眼睛。每次我写作业累了,都会忍不住看看它的绿叶,眼睛瞬间舒服许多。

绿萝,凭借顽强的生命力、多样的实用价值,还有那一抹清新的绿,成为我心中最特别的存在。它是我生活里的小美好,希望这抹绿意能常伴我左右。



(图片由 AI 生成)

一次难忘的游戏

□文知悦书房 霍思辰(新秀学校 4 年级)

从前,我玩过不少游戏,像捉迷藏、画鼻子、吹泡泡,可最让我难忘的,还得是那次老鹰捉小鸡。

“叮铃铃”,那天下课铃一响,我和同学们便一起奔向操场,决定玩老鹰捉小鸡。抽签时,我抽中了“老鹰”,悦悦幸运地当上“鸡妈妈”,其余人则成了“小鸡”。

游戏拉开帷幕。“小鸡”们排成一队,依次抓住前人的衣服,“鸡妈妈”则张开双臂,严阵以待。我瞅准时机,猛地向右跑去,快速伸手,

一只“小鸡”躲闪不及,被我轻松抓住,第一次出击大获成功。

接着,我打算用声东击西的战术乘胜追击。我慢慢弯腰,仔细观察“小鸡”动向,缓缓靠近后,突然转身向另一边冲去,同时用力张开双手。“鸡妈妈”见状,奋力张开双臂阻拦,大喊:“小鸡们,别乱跑,快到我身后,抓住我的衣服!”可“小鸡”们被吓得尖叫连连,像无头苍蝇般乱跑,有的还掉了队。我趁机抓住一只落单的

“小鸡”。

两轮游戏下来,我累得筋疲力尽,“鸡妈妈”也抬不起手了,“小鸡”们更是直接躺在了地上。

最终,我以两局连胜的成绩,赢得胜利。虽然大家都累得气喘吁吁,但每个人的脸上都洋溢着开心的笑容。

“叮铃铃”,上课铃响了。这场充满了欢笑与热闹的老鹰捉小鸡游戏,已经成了我课间最美好的回忆。

第一次走夜路

□文知悦书房 安奕苒(保师附小 4 年级)

成长宛如一场刺激的冒险,而我记忆里最惊险的,便是第一次独自走夜路。

放学后,我站在学校门口,眼巴巴地等着妈妈来接。抬头望,天边晚霞似火焰般燃烧,把云朵染成了橘子糖的颜色。大树晃着金闪闪的叶子,仿佛在为我着急;花儿探出头,好似也在帮我四处找寻妈妈。同学们陆续被家长接走,笑声渐渐飘远。我心里直犯嘀咕:妈妈怎么还不来呀!

突然,电话铃响起,妈妈带着歉意的声音传来:“宝贝,妈妈临时加班,你自己走回家,好不好?”我“啪”地挂断电话,叉着腰在原地跺

脚,烦躁地来回踱步,心里乱成一团麻。天知道我有多怕黑!要是有什么怪物可怎么办?可看着学校门口的人越来越少,我一咬牙,对自己说:“怕什么,世界上根本没怪物!”

一番挣扎后,我埋着头往前走,却感觉路面愈发昏暗。抬头一看,糟糕!前方的路灯坏了!

我僵在原地,腿像灌了铅似的沉重。那段路漆黑一片,月亮躲在云后,风像鬼魅般在耳边呼啸,树枝的影子好似厉鬼张牙舞爪。突然,旁边的灌木丛中传来一阵窸窸窣窣的声音,我吓得一哆嗦,转头望去,竟对上一双绿色的眼睛。我大叫一声,腿都软了,攥着书包带的手全是

汗。紧接着,“喵”的一声传来,原来是一只小猫,真是自己吓自己!

我调整好心情,硬着头皮走过那段漆黑的路。前方,路灯散发着温暖的光芒,月亮从云里钻出来,星星在天上眨着眼。风里裹着虫鸣和野花的香味,轻轻拂过脸庞。我深吸一口气,紧绷的肩膀松了下来,脚步也变得轻快。

回到家,妈妈正站在门口等我,她眼中闪着惊喜与温柔:“我的宝贝长大了,真勇敢!”

那段路上的晚风,闪着绿光的猫、熄灭又亮起的路灯,都是我成长的勋章。原来,长大就是把“我不敢”变成“我可以”。

风

□宝船小记者 何璟轩(乐凯小学 五年级 9 班)

寒冷的冬风吹过大地,把绿色吹尽了,把夏天吹到了冬天。风这位自然界的吟游诗人,漫步在冬季的舞台上,以它独有的韵律,吟唱着潇潇寒风的诗篇。

冷冽的寒风将为数不多挂在树枝上的叶子吹得摇摇欲坠,发出

“哗啦、哗啦”的声音。叶子刚落到地上,一阵劲风吹来,漫天的枯叶在空中飞舞,叶子又旋转着落回冰冷的地面。

寒风吹在玻璃上,发出了“呼呼”的声音,那是大自然在低语、在作诗。风刮到人脸,如同冰凉锋

利的刀划过脸颊,人们把脸缩进棉袄,路上没有交流声,人们都想尽快回到家里寻求温暖,街道上十分清冷。

寒风是冬季的表演家,全世界都是他的舞台,我们经历的是他的舞姿,而我们是他的观众。

最美的相遇

□文知悦书房 白艺晴(新秀学校 7 年级)

在我的记忆深处,珍藏着一株蒲公英,我与它邂逅在乡下的一棵树旁。

秋天的乡下,静谧而鲜活,树上的麻雀都仿佛多了几分灵动。我长长地呼出一口气,裹紧外套,在户外漫步,想寻觅一棵奇特的草,或是像鱼一样的云。

不经意间,我微微低头,一抹淡淡的白闯入眼帘。定睛一看,竟是一株单薄的蒲公英,突兀地立在树下,紧紧挨着树根。秋风拂过,它被吹得瑟瑟发抖,柔软的茎不停摇摆,可自带“滑翔伞”的种子却跃跃欲试,整体透着一种孤独却又自由的感觉。

我缓缓蹲下,仔细端详这株蒲公英。这是一株怎样的蒲公英啊!它抬头望天,仿佛自带诗人的气质,那模样让我满心欢喜。毛茸茸的白色绒毛下,是一粒粒褐色的小种子。我强忍着吹走它的冲动,静静等待秋风。

忽然,一阵凉爽舒适的秋风袭来,吹乱了我耳边的头发。它轻轻吹向蒲公英,蒲公英不再犹豫,任由带着种子的绒毛飞向远方。我后退几步,静静地看着。种子先是在空中悠悠转了几圈,随后乘着风飘向远方。我想,它或许会飘过田野,或许会飘过小溪,又或许会飘向一个遥远无人、水草丰茂的草原,在那里生根发芽,长出新的蒲公英,再被风带走,四季流转。它的子孙会一直延续这场旅程,直至飘回它的身旁。

我这样想着,慢慢往家走去。虽再也见不到那株蒲公英,但它的模样已深深烙印在我心里,挥之不去。

只有勇敢地渴望自由,才能获得自由!这株蒲公英,便是我与自由和生命之力的最美相遇。

饭店里的那一幕

□文知悦书房 刘诗琪(高新区小学 6 年级)

烈日炎炎,阳光将树叶照得透亮。一阵微风拂过,小树沙沙作响。我和爸爸妈妈迈着轻快的步伐走向饭店。

踏进饭店,一股凉意扑面而来。一个区域围了很多人,我好奇地凑过去,原来是位探店博主在直播。她化着浓重的眼影,涂着艳丽的口红,坐在巨大的聚光灯下。只见她疯狂地把食物塞进嘴里,嘴角溢出金黄的油渍,手上满是蘸料,嘴巴被食物撑得大大的,眼神里满是享受。

然而,镜头一转,她脸色骤变,把刚吃进去的食物全吐到一边,又把刚盛上来的饭丢掉一半,接着自顾自地吃起来。周围人开始对她指指点点,可不等人们说完,她拿起菜单,冲服务员喊道:“这道菜给我来十份!”服务员小心翼翼地提醒:“顾客,您要这么多,可不能浪费哦!”她却气愤地吼道:“快给我上!”服务员无奈地去拿食物。食物刚上,她便狼吞虎咽,等镜头转过去,又立马把食物吐出来。

直播间人数不断上涨,礼物特效在屏幕上炸开。“谢谢榜一大哥的大火箭!大哥想看我吃哪个?好,我再尝尝这个龙虾!”她拿起刀叉,费力切下一块龙虾肉,嚼了几下又放回去,随后把半只龙虾全部丢掉。

那一刻,我心中五味杂陈。贪婪的商业目光,让对食物的浪费与麻木悄然滋长,而这些都化作了屏幕上的礼物。面对几乎没怎么动过的菜,她视若无睹,只享受着被追捧的感觉,却早已忘了食物本身的意义。