

保定晚报编辑部主办 E-mail:bdwbzbs@126.com 责编:庞建芳 美编:杨雷

双线共赏艺术盛宴

“太行风骨——保定市美术作品展览”启幕

展览将持续至12月26日,免费对市民开放



展览现场。



市民观展。

庞建芳 摄

本报讯(新畿輔-保定晚报记者赵琳 庞建芳)寒意渐浓的古城保定,正在上演一场以太行为魂、以笔墨为语的视觉盛宴,一幅幅美术作品都饱含着艺术创作者的滚烫初心。12月16日,“太行风骨——保定市美术作品展览”在荣毅国际展览馆拉开帷幕。

开展首日,展览便迎来300余位美术工作者、艺术爱好者、市民和学生前来参观,现场艺术氛围浓厚。本次展览采用“线下展陈+线上云览”双线并行模式,打破时间与空间限制,让太行精神通过多维渠道深入人心。线下展厅布置清新雅致,美术作品入展60件,并特邀我市部分老艺术家献展,构成主体展陈,题材涵盖太行山水、红色记忆、风土人文等多个维度,以中国画、油画、版画、水彩、综合材料等丰富形式,呈现出雄浑与细腻并存的艺术长卷;而在线上平台,展览将同步构建“云端展厅”,不仅完整呈现线下作品,更增选部分入选作品进行展示,让无法到场的观众也能随时随地沉浸体验。

观展市民或在自己喜欢的作品前静静驻足赏析,或三五成群低声交流观展心得。在中国画《白求恩在太行》作品前,曲阳县美协主席团成员安安和同行一起观展。“感觉到作者都是带着爱去画的,作品充分展现出



美术爱好者交流观展心得。

太行山的风貌以及太行山的朴实、雄俊和包容,我们保定的画家也在努力解读中国山水画的意义。”她对记者说,当日一大早就特意赶来观展,最近也正在学习中国的传统山水画。

保定市美协常务理事、满城区美协负责人毛宏浩创作的中国画《云泉幽居图》在此次展览中展出。他向记者介绍,在创作前,市美协多次组织到太行步道满城神星段、石井段采风写生开阔视野,满城区有5件作品入展,“这幅作品表现的是刘家台段雨后山上瀑布倾泻,新农村在青山绿水白云间的美丽景色。”

太行山脉横亘华北,承载着深厚的历史文化底蕴与坚韧不拔的精神品格,保定段太行尤为独特——红色基因浸润山川、长城雄魄镌刻峰峦、民俗斑斓滋养乡土,多元文化在此交融共生,绘就一幅恢弘厚重的地域画卷。作为保定市文联“四个一批”重点项目,“太行风骨——保定市美术作品展览”旨在以美术创作凝聚时代心声,推动本土美术事业高质量发展。

“本次展览正是根植于这片热土的深情凝视与艺术重构,不仅是对太行自然与人文风貌的艺术再现,更是对坚韧不拔、厚重包容的太行精神的当代诠释。”保定市文联副主席、市美协主席刘发起介绍,写山水将太行的雄奇与水墨的灵动相融,笔触间既有传统文人画的意蕴,又注入当代审美视角。

展览将持续至12月26日,免费对市民开放,线下展览在位于莲池区腾飞路998号荣毅国际产业园A栋的荣毅国际展览馆。

(本文图片除署名外,均由黄成志摄)

微信扫码
观看视频

文化中国行

市总工会“‘活教育’·育未来”系列活动开讲

本报讯(新畿輔-保定晚报记者刘向真 通讯员李思凡)12月12日,依托“保工普惠”平台,保定市总工会举办劳模和工匠人才创新工作室“‘活教育’·育未来”系列活动首期讲座。

本期讲座由河北省学前教育专家指导委员会副主任张春炬主讲,通过线下主会场与线上同步直播相结合的方式,吸引全市广大职工家长的积极参与,标志着市总工会在服务职工家庭、传播科学育儿理念方面迈出创新一步。

面对职工家庭普遍存在的“没时间陪娃”“不知如何科学教娃”等现实困扰,保定市总工会主动作为,张春炬以深厚的理论素养与丰富的实践经验,生动阐释“生活即教育”“做中教、做中学、做中求进步”的核心理念。她指出:“不是教孩子背古诗、算算术才是教育,陪孩子做饭、逛公园也是教育。”这一观点帮助线上线下家长重建育儿认知,缓解“唯成绩论”带来的焦虑。

讲座紧密贴合职工生活实际,聚焦“工作繁忙、时

间碎片化”等核心痛点。在互动环节,张春炬分享多个家庭“‘活教育’微案例”,生动演示如何将教育自然融入亲子陪伴的每一个瞬间。

现场气氛热烈,掌声不断。许多家长在直播间留言,“原来教育可以这么轻松。”“找到了努力的方向。”一位现场参与的职工感慨:“以前总以为教育需要大块时间和专业方法,今天才明白,用心陪伴的日常生活就是最好的课堂。”

本次活动线上、线下参与职工人数超15000人次,充分发挥劳模和工匠人才创新工作室的专业引领作用,搭建起学前教育专家与职工家庭的沟通桥梁。这不仅是知识的普及,更是工会延伸服务手臂、精准满足职工对美好生活向往的生动体现。通过传播科学育儿观,保定市总工会切实帮助职工减轻后顾之忧,提高职工家庭的幸福指数。

据悉,该系列活动将持续开展,围绕不同年龄段儿童的成长特点推出形式多样的分享与实践活

省高等学校科研管理研究会 社科分会首届会员大会 在河北大学举行

本报讯(新畿輔-保定晚报记者李扬)12月13日,河北省高等学校科研管理研究会社会科学分会第一届第一次会员大会在河北大学举行,来自全省60余所高校的主管校领导、科研管理部门负责人、科研管理工作代表等近200人参会,共谋我省社科科研管理协同创新、迈向高质量发展新路径。

本次会议由河北省高等学校科研管理研究会及社会科学分会共同主办,河北大学、燕山大学、河北师范大学承办。会议审议通过河北省高校科研管理研究会社会科学分会第一届组织机构人员名单。

主旨报告环节中,省内外社科领域专家分别从加强决策咨询研究、人文社科研究的发展趋势与创新路径、数字人文与人文研究的范式变革等角度进行主题发言。会议还围绕“科研平台与团队建设”“高校开展智库建设的路径与方法”“项目培育与申报”三个主题进行座谈,与会代表进行了深入而热烈的分组讨论。

河北大学相关负责人表示,河北省高校科研管理研究会社会科学分会的成立正当其时,意义重大。分会不仅是一个整合全省高校社科科研管理资源、促进经验交流与协同创新的平台,更是推动社会科学科研管理从“经验型”向“科学化、规范化、现代化”转型的关键抓手。作为分会会长单位,河北大学将充分利用智力资源优势、平台资源优势,加强与兄弟院校的合作,共同推动河北高校社会科学科研管理水平再上新台阶。

曲阳县救助 国家一级保护动物黑鹳

本报讯(新畿輔-保定晚报通讯员王文燕 王梅)12月11日,曲阳县产德镇砂城村上演了一场温暖而及时的野生动物救助行动。

当日,砂城村村民唐三月在村内河边桥底发现一只受伤的“大黑鸟”。这只鸟体型庞大,外观独特,唐三月意识到它可能并非普通鸟类,便迅速拨打曲阳县林业局电话。林业局工作人员第一时间赶赴现场,初步检查发现该鸟腿部骨折,无法站立,经确认其为国家一级保护动物黑鹳。工作人员立即将其送往保定市野生动物救护中心。

黑鹳属于大型涉禽,体态优美且活动敏捷,成鸟体长可达1—1.2米,翼展更是超过1.5米。黑鹳对栖息环境要求严苛,野外数量稀少,它不仅是我国一级保护动物,还被列入《世界自然保护联盟》濒危物种红色名录。为守护野生动物生存环境与生态安全,曲阳县林业局呼吁广大市民,不随意投喂、伤害野生动物,若发现野生动物受伤或出现异常,及时联系当地野生动物保护主管部门或专业救护机构,切勿擅自处理,共同构建人与自然和谐共生的生态家园。



曲阳县林业局工作人员将受伤黑鹳送往保定市野生动物救护中心。王梅 摄