

秋意之味

□文知悦书房 梁熙悦(高新区小学六年级)

不知何时,秋已悄然降临。秋叶飘落的美、菊花的奇香、果实的鲜甜,缓缓地弥漫开来,心中不禁涌起些许感叹——这世界,这秋天,怎会如此多味?

金蝶飘落

银杏树下,我伫立着,不由自主地伸出手,接住一只翩然而至的“金蝶”,感受这份独特的美。

抬头仰望,高大的银杏树上,夏日那绿油油的“清凉小扇”,已化作一只只金灿灿的蝴蝶。不久后,这群蝶又将化作湿漉漉的春泥。无数雍容的“蝴蝶”从高空飘落,整个世界一片金黄,它们轻轻落在我的肩头。细看那波纹似的金翅边缘,翅间的嫩黄美得动人心弦。我捡起它们,让它们与地上的落叶一同,回到母亲的身下,回馈曾经的滋养,期待来年再绽生机。一阵风吹过,金叶在空中飞舞,似一阵灿金的旋风,缥缈如幻梦。

淡雅之人

路边,一束束野菊花赫然绽放,那淡雅悠长的香气,直沁鼻腔。

我双手背后,沿着秋日家乡的小巷漫步。破旧灰棕的石墙与



(本版图片由AI生成)

土地的缝隙中,两束野菊花悄然生长。虽看似简单俗气,却被秋雕琢得惟妙惟肖。莹白的花瓣带着一种圣洁的透明,整齐地簇拥着中央的金黄。从这缝隙中的“奇花”里,我既看到了俗,又看到了雅。它们被细细的茎托起,在风中默默散发着淡香,为寒凉的秋风增添了一抹色彩。

果味盎然

绚丽的果树上,挂满了彩灯似的鲜果,色泽清新诱人。我踮脚伸手,品尝这份鲜甜。

我挎着小竹篮,哼着小曲,仿佛穿越回童年。走进小果园,拿起一根长竹竿够柿子。放下竹篮,身子摇摇晃晃,“啪”,两个小柿子落了下来。我兴奋地冲上前,用袖子擦擦灰尘,剥去皮,一口咬下,一股鲜甜瞬间冲入身体。中间的五个“小舌头”,好似果冻,一吃便停不下来。品完鲜甜,我把皮扔在树根,让大树吸收营养,来年结出更多的柿子。

这便是秋,是我或你童年记忆里的秋,可鲜可美、生机盎然。下一个轮回,生长循环,秋意不断……

振翅到翱翔

□文知悦书房 白乙晴(新秀学校七年级)

塑胶跑道被阳光晒得发软,我大口喘着粗气,脚步愈发沉重。这是校运会800米比赛的最后200米,起跑时我领先,此刻却落到了第三名。

冲过终点,我双手扶膝,看着颤抖的双腿,听着教练失望的叹息,不禁怀疑起自己。曾经,我自恃有天赋,训练总偷懒,可校运会的成绩给了我沉重一击。无数后悔、懊恼如潮水般涌上心头。那些看似无用的高抬腿、马克操,在比赛中竟如此重要。

改变源于一次偶然。我在手机上看到日本运动员大迫杰的故事,他曾忍受舆论压力,卧薪尝胆,最终在马拉松比赛中刷新纪

录。那一刻我明白,没有谁的成功是一蹴而就的,坚持才能收获硕果。就像王兴团队深耕人工智能,他们用执着和努力坚守着热爱,让中国机器人惊艳世界。

我制定了严苛的训练计划。每天清晨,小鸟还未站上枝头一展歌喉,我便出现在公园晨跑,微风拂过耳畔,我享受着这份独属于我的静谧;中午吃饭前,我坚持做俯卧撑,直到胳膊发酸;晚上写完作业,我反复练习高抬腿,直至肌肉酸疼才停下。连续一周,效果却不明显。这时,我想起饺子导演10年蛰伏打磨《哪吒2》,创造了中国动画影史的奇迹。“雄鹰翱翔前,都在默默练习振翅。”我这样

告诉自己。

日子一天天过去,我的体能和速度都有了显著提升。我感受到了坚持带来的力量,也更加坚信自己的选择。

体测的日子在紧张训练中到来。站在跑道起点,发令枪响,我奋力向前冲。双腿酸胀时,那些早起晨跑、夜晚练习摆臂的画面不断涌现在我脑海中,我咬紧牙关继续冲刺。“3分15秒!”教练兴奋地报出我的成绩。那一刻我懂了,那些咬牙坚持的日子,都化作了向前的底气。

如今站在跑道上,那段时光常在我脑海浮现。原来,人生如长跑,每一次的坚持都是在向终点靠近。

萤火虫的星空

□宝船小记者 魏嘉彤(保师附小南校区 三年级5班)

电影《得闲谨制》讲述了1938年南京一段令人动容的历史片段,展现了在战火纷飞背景下,微光的力量与希望的象征。

故事发生在一个夏夜,九岁的男孩阿宁在沦陷的城市中,用玻璃瓶装装着萤火虫,这象征着微弱但坚韧的生命力。在城市陷入戒严的紧要关头,阿宁为了给受伤的邻居张大爷换药,手中握着微光闪烁的瓶子,勇敢地走向街头。面对日本哨兵的阻拦,他

用稚嫩的声音请求,令人震惊的是,哨兵们竟然依次让开,为他开辟出一条通路。这一幕彰显了微光的力量超越了黑暗与恐惧,象征着希望在绝境中依然存在。沿街的窗户逐渐亮起油灯、火把以及更多的萤火虫光点,宛如一条由微弱光芒汇聚而成的星河,静静流淌在夜色中,照亮了张爷爷的床头,也温暖了整个城市。

这微光虽不足以驱散黑暗,

却首次让黑暗显得无力。正如故事所传达的:只要敢于点亮微光,就能向黑暗宣告“这里有人”。走出影院,望着灯火通明的城市,我深刻体会到:真正的震撼不在于炮火的猛烈,而在于当最脆弱的微光选择燃烧时,连刺刀也会为它让路。那夜南京的萤火虫,或许从未真正熄灭,它们化作了我们每个人心中那盏不惧长夜的灯火,成为希望的象征,激励我们在黑暗中坚持前行。



欢迎
扫码
关注

姐姐的秘密基地

□宝船小记者 董宝宁(保定师范附属小学 四年级5班 指导老师 李艳苗)

姐姐的房间是她的秘密基地,必须经过她的允许我才可以进去。正因为这样,她的房间是我终极向往的地方,向往进入她的秘密基地里探秘寻宝。

9月8日是姐姐去上大学的日期,她走了以后,我心里暗喜,哈哈,我终于盼到今天了,那就开启我的寻宝之旅吧!

在姐姐的房间里,无论是她吃剩下的零食,还是她画了一半的画都是我的最爱。我看看这,瞅瞅那,新奇不已。我拉开那永远不敢拉开的抽屉,发现了一本厚厚的相册,我一页一页地翻着,认认真真地看着,不知不觉被它深深吸引。每一张照片好像都会说话。其中一张是我六岁时过生日的照片,照片里我举着蛋糕,姐姐蹲在我的身旁,她乐得眼睛好像天上的月牙,这时我耳边似乎听到姐姐为我唱生日快乐歌的声音,我过生日的情形顿时浮现在眼前,我的心里好难过,好想哭!

从前姐姐的秘密基地,是我不敢跨越的地方,现在回头看向四周,屋里却少了姐姐的身影。我拿了一个姐姐最喜欢的毛绒玩具,又从相册里抽了一张我和姐姐的合影。我难过地关上了姐姐房间的门,回到了自己的小床上,我要把玩偶和照片放在我的枕边……

我曾经无比好奇姐姐的秘密基地,没想到里面藏着这么多温暖,我恍然意识到,是我误会了姐姐,她是除爸爸妈妈以外最爱我的亲人!

现在,我常会到她的房间里坐一坐,晚上我对窗户外面的夜空,总是不禁喃喃道,姐姐,我好想你……

森林草原防火中心探秘记

□宝船小记者 胡浩瑞(新秀学校 一年级18班)

近日,我跟随宝船小记者团前往保定市森林草原防火中心,与森林卫士们进行了一次亲密接触,实在是太有趣啦!

消防员叔叔首先带领我们参观了各类专业消防装备,我们看到了红色的森林消防车,还有各种各样的灭火工具。我还亲手触摸了水枪,它沉甸甸的。叔叔说,这些都是他们救火时的“武器”。

随后,叔叔教我们进行心肺复苏。他先在假人身上示范按压动作,我们随后也一板一眼地跟着学习如何按压,如何吹气。原来,救人真的不简单,需要非常专业的救护知识。

最让我开心的是,我第一次近距离采访了消防员叔叔。他弯下腰,耐心地回答我的问题,笑容格外温暖。消防员们表示,守护森林草原他们的职责,无论多累他们都毫不畏惧。

这次探秘之旅,让我深切体会到了消防员叔叔的艰辛,也让我学到了许多防火和急救知识。今后,我要成为一名小小防火宣传员,告诉小伙伴们不要玩火,共同保护森林草原。在此,向勇敢的森林卫士们致敬!