

# 脚下生风踏春色 高跷闹岁颂和美

——徐水豆村、孙村新春高跷会见闻



2月19日,农历正月初三,春寒料峭,徐水区户木乡的豆村与孙村却鼓乐喧天、人声鼎沸。一场传承两百余年的高跷会火热开演,为新春佳节增添浓郁的传统年味,更在乡村振兴的画卷上涂写一笔鲜活的文化亮色。

上午9时许,伴随着铿锵的锣鼓点,身着戏装、脸涂油彩的高跷艺人们开始“踩街”表演。他们脚踩一米多高的木跷,却如履平地,或腾挪跳跃,或滑稽逗趣,引得围观村民阵阵喝彩。队伍穿街过巷,将新春的祝福送到家家户户门前。随后,“入户拜年”环节在豆村、孙村村民活动中心轮番上演,经典唱段与现代演绎交织,老人们看得入神,孩子们笑得前仰后合。

表演者上至73岁老人,下至8岁孩童。年过七旬的老艺人一招一式尽显功底;年仅8岁的孩童也有板有眼,毫不怯场。据了解,孙村、豆村高跷会传承自清朝年间,不仅在两村扎根,更带动周边十多个村落发展起高跷文化。如今,这门曾被视作“半失传”的老技艺,正在老幼接力中焕发新生。

近年来,两村以传统高跷会为载体,深挖乡土文化资源,激活群众参与热情,让一度沉寂的村活动中心成为村民精神文化生活的“高地”。高跷会不仅串联起邻里情感,更凝聚起共建和美乡村的合力。

当天演出虽已落幕,但欢声笑语久久回荡。踩着高跷闹新春,踩出的是红火日子,升起的是文明乡风。在徐水这片土地上,传统与现代正在交融,文化传承与乡村振兴正在同频共振。

新畿辅-保定晚报通讯员 张小超 摄影报道

文化中国行

