



听说书人马年说马——

关汉卿大剧院把艺术送到百姓心坎上



□新畿辅—保定晚报记者 刘向真

2月21日,农历正月初五,年味正浓,坐落于保定市区东湖畔的保定关汉卿大剧院内,传出清脆响亮的醒木声。一天两场《笑侃春风马蹄疾》评书专场演出在这里精彩上演,评书艺人王玥波、郑思杰联袂登台,用传承数百年的民间曲艺,为古城市民献上一份别具风味的文化年礼。

自2019年正式运营以来,关汉卿大剧院已深深融入保定市民文化生

活。这座以“元曲四大家”之首关汉卿命名的文化地标,不仅是彰显保定千年古城底蕴的建筑象征,更成为广大市民心中不可或缺的“城市文化会客厅”。如今,在春节期间走进剧院欣赏一场优质演出,正成为越来越多保定家庭欢度佳节的新选择。

本次大年初五的评书专场连续两场,市民们可以一整天泡在剧院欢度新春,体验两场完整的“马”文化漫游。演出并未追求宏大的舞台布景,而是以最质朴、最直接的方式,将舞台

交给演员与观众——曲艺艺人摆下摊子说书献艺,真正将欢笑送到百姓中间。这一接地气、聚人气的演出,实现传统艺术与现代生活的温暖对话。

关汉卿大剧院的功能远不止于演出。它正日益成为一个集演出、展映、教育、交流于一体的综合性艺术高地。立足于此,关汉卿大剧院不仅引进国内外名家名团,更致力于挖掘和展示本土特色文化。通过举办“关汉卿戏剧季”、“艺起云端”网络直播等品牌活动,剧院让保定老调等地方戏曲

与评书、鼓曲等传统曲艺获得更广阔的舞台。

此外,剧院持续开展“梨园薪火传名家进校园”等公益活动,邀请戏曲艺术家走进中小学,为学生们讲解戏曲知识、教授经典动作,让年轻一代亲身感受传统艺术的魅力。创办的“关汉卿大剧院童声合唱团”等艺术教育平台,也为孩子们提供了专业的艺术启蒙。这些举措,悄然在孩子们心中播下了美的种子。

(本版图片均由关汉卿大剧院提供)

GREEN

绿色生活, 低碳出行

